



24ª Mostra da Produção Universitária

Simpósio de Cultura (SimCult)

Sala: 1206 (06/11/2025 - Noite)

Apresentador: Altemir Viana

Orientador: Altemir Viana

Fotam Em Quatro Paredes: O Estúdio Como Ecossistema E A Subversão Do Olhar Na Fotografia

Apresentador: Anísio Joaquim da Silva Neto

Orientador: Kelley Baptista Duarte

A Sala Lyuba Duprat E O Legado Francófono De Rio Grande: Memórias E Identidades

Apresentador: Carolyne Marcos Cavalcante

Orientador: Rodrigo Montero

Mufumbo: Arte Como Arquivo Sensível Da Memória

Apresentador: Elaine Silva Assuncao

Orientador: Tauani Bisognin Ramos

Imagens Que Contam A História: Tratamento E Preservação Do Acervo Fotográfico Institucional Da Furg

Apresentador: Elizandro da Silva Pereira

Orientador: Tiago Dziekaniak Figueiredo

Mini Museu Tangram De Tecnologias: Entre Memórias E Visitas

Apresentador: Francine Faria Antiqueira

Orientador: Julia Silveira Matos

Entre A Segregação E Resistência: Clubes Recreativos Negros Em Rio Grande Na Década De 1970

Apresentador: Gabriela Guidotti de Lemos

Orientador: Renata Braz Goncalves

Biblioteca Comunitária Linha Viva: Cultura, Educação E Arte

Apresentador: Mariana Mano Gonçalves

Orientador: Rodrigo Montero

Arquivos X-Rg: Documentos Encontrados

Apresentador: Mirieni Silva Araujo

Orientador: Claudio Renato Moraes Da Silva

Entre O Cotidiano E A Sustentabilidade: O Reaproveitamento Do Bojo Da Máquina De Lavar

Apresentador: Nathan Rodrigues Pereira

Orientador: Juliana Cristina Franz

Redes Sociais Como Ferramenta De Divulgação Científica: Um Relato De Experiência No Projeto Vida, Voz E Cor

Apresentador: Sarah Sayuri Oshiro

Orientador: Vivian Da Silva Paulitsch

Análise Do Monumento À Imigração Japonesa Em Rio Grande: Um Estudo De Caso



Núcleo de Tecnologia da Informação



24ª Mostra da Produção Universitária

Simpósio de Cultura (SimCult)

Sala: 1206 (06/11/2025 - Tarde)

Apresentador: Andriélle Mourão Soares Raízes Culturais: Entrelaçando Cores E Literatura Nas Comunidades Quilombolas	Orientador: Karina Kammer Attisano
Apresentador: Bruna Cristina Alfenas Toque No Objeto, Por Favor!: Acessibilidade Cultural Para Pessoas Com Deficiência Visual	Orientador: Everaldo Arashiro
Apresentador: Diana da Silva Bongalhardo Experiências Formativas Através Da Bolsa Epec Cultura Da Furg: Produção De Conteúdo, Arte, Entomologia Crítica E Educação Agroecológica	Orientador: Patricia Braga Lovatto
Apresentador: Douglas Ferreira dos Santos A Consolidação Do Curso Pré-Universitário Popular Up 2012-2024	Orientador: Milena Rosa Araújo Ogawa
Apresentador: Hellen Machado Alves Projetos Sociais Esportivos E Vulnerabilidade Social: Uma Revisão Sistemática Sobre Práticas Educativas	Orientador: Billy Graeff
Apresentador: Jade Ariane Medeiros Machado Esporte E Desenvolvimento Social: A Percepção De Agentes Do Campo Do Esporte Para O Desenvolvimento E A Paz Sobre O Esporte Como Uma Ferramenta Para A Realização Dos Objetivos De Desenvolvimento Sustentável	Orientador: Billy Bastos Graeff
Apresentador: Jadson Henrique Silva Almeida Pontes Do Saber: Educação Gráfica Como Ato Cultura	Orientador: Renata Barbosa Ferrari Curval
Apresentador: Kelly Souza dos Santos Danças E Gêneros: Percepções Dos Bailarinos Do Sexo Masculino	Orientador: Patricia Da Rosa Louzada Da Silva
Apresentador: Laura Grezele Arte, Cultura E Extensão Universitária Na Formação Do Bolsista: Caminhos Para A Popularização Da Micologia Médica	Orientador: Vanice Rodrigues Poester
Apresentador: Luis Renato Vieira Ventura Festival Cinema De Praia Como O Cultivo Do Cinema Na Escola Impacta A Comunidade Local	Orientador: Marcelo Roberto Gobatto
Apresentador: Mariel Radtke Resistência Agroecológica	Orientador: Ana Silvia Rolon
Apresentador: Rogerio Tubino Vianna A Ilustração Científica No Ensino De Biologia: O Aprendizado Através Dos Pontos E Traços Dos Organismos	Orientador: Rogerio Tubino Vianna
Apresentador: Vincenzo Alexandre Coelho Medeiros Mineiro Práticas De Acolhimento E Integração Cultural No Contexto Universitário	Orientador: Karin Ritter Jelinek
Apresentador: Viktor de Moraes Jaekel Inundações No Rio Grande Do Sul: Um Registro Visual Comparativo No Tempo	Orientador: Eduardo Saldanha Vogelmann





24ª Mostra da Produção Universitária

Simpósio de Cultura (SimCult)

Sala: 1206 (07/11/2025 - Manhã)

Apresentador: Ana Cecilia da Silva Freitas Pensando As Questões Raciais Na Arte Contemporânea Rio-Grandina: Uma Leitura Da Obras "Negro Tempo"	Orientador: Fabio Ortiz Goulart
Apresentador: Arthur Moraes Martins Relato Da Produção Do Tcc Sobre Horror Cósmico	Orientador: Janice Martins Sitya Appel
Apresentador: Bruno Daniel Carneiro Entre Vinil, Fita E Cd: Curadoria Gráfica No Projeto Arte Para Playlist	Orientador: Fabiane Pianowski
Apresentador: Daniel Soares Duarte O Que Está Para Ser Lido Em Uma Única Página De Quadrinhos: O Caso Quimbies, De	Orientador: Daniel Soares Duarte Chris Ware
Apresentador: Eduarda Afonso dos Santos Lied Weber Entre Iconotexto E Sequência Narrativa: Uma Genealogia Das Hqs	Orientador: Rodrigo Montero
Apresentador: Francisco Ferrari Maximila Circuito De Cinema "Território, Fronteira E Subjetividades"	Orientador: Francisco Ferrari Maximila
Apresentador: Joana Duarte Xavier Coleção Ecológica Furg: Design Para A Sustentabilidade	Orientador: Fabiane Pianowski
Apresentador: João Victor Trindade França Garcia A Poética Do Corpo No Digital: Conversão De Coreografia Em Avatares De Jogos.	Orientador: Luciano Correa Tavares
Apresentador: Joao Vitor Barcelos Santos Galeria Espaço Incomum: Ensaio De Montagem	Orientador: Janice Martins Sitya Appel
Apresentador: Johnny Rubira Luz Montagem E Produção Cultural Em Perspectiva	Orientador: Janice Martins Sitya Appel
Apresentador: Julia Cristina de Oliveira A Escrita Como Ferramenta Para O Audiovisual, E O Caminho De Cura E Suporte Para A Mulher Artista	Orientador: Rodrigo Montero
Apresentador: Murilo Santos Borges da Silva Reformulação Da Identidade Visual Da Editora Da Furg: Criação De Logo E Manual De Aplicação	Orientador: Fabiane Pianowski
Apresentador: Olívia Godoy Collares Formação E Cultura Em Diálogo: A Relevância Do Evento Cotidianidades 2ª Edição: Perdendo Tempo	Orientador: Eduarda Azevedo Gonçalves



Núcleo de Tecnologia da Informação