

nome	email	ATIVIDADE
Adrielli Studinski Duarte	adriellistudinski@yahoo.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Adrielli Studinski Duarte	adriellistudinski@yahoo.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
ALADIR MONTEIRO BARBOSA JUNIOR	aladir25@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Alanna Jacinto Alves da Silva	alannajacinto@hotmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Alder da Silveira Dias Batista	alderdiasbatista@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Alexandra Costa da Silva	alexandrastaninas@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Alice Silveira Cabreira	alicebiodireito@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
ALINE BECKER FEHLBERG	alinebecker851@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Aline Maia Roman	alineroman09@hotmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Aline Pereira Gaspar	alinepgaspar1802@hotmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Amanda Agostinho da Costa	amandafurg22@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Amanda David Bager	amandabager9@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Amanda David Bager	amandabager9@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Amanda Gautério Pires da Rosa	amandagauterio3@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Amanda Gautério Pires da Rosa	amandagauterio3@gmail.com	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computadorizada
Amanda Medeiros Molina	mandarimtb120@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Amanda Medeiros Molina	mandarimtb120@gmail.com	zines: política e criatividade
Ana Carolina da Costa Duarte	anacarolduarte22@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Ana Carolina da Costa Duarte	anacarolduarte22@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Ana Luisa Vieira Ritter	analuisavieira1969@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Ana Maria Krumenauer Vieira	ana.vieira.ead@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Anderson Alquimim Silva	andersonsilvasilva600@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
Anderson Alquimim Silva	andersonsilvasilva600@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Anderson Alquimim Silva	andersonsilvasilva600@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Andréia Cosme de Werk	andreiawerk@gmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
Andréia Cosme de Werk	andreiawerk@gmail.com	Sensoriamento Remoto: Análise de Uso e Ocupação do Solo com imagens Landsat-8
Andréia Cosme de Werk	andreiawerk@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Anelise de Oliveira	aneoliveirars@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Anelise de Oliveira	aneoliveirars@gmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Angela Gonzaga Martins	Angelagonzagamartins@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Anttoney Teixeira de Oliveira	anttoney.teixeira@furg.br	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Anttoney Teixeira de Oliveira	anttoney.teixeira@furg.br	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Arthur Kölzer Ribeiro	Arthurkolzeer@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Arthur Kölzer Ribeiro	Arthurkolzeer@gmail.com	RADMITÔMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES
Arthur Lima de Castro	arthuraldc@gmail.com	Transparência da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Segurança da Informação
Bárbara Letícia Corrêa Gomes	enfabarbaragms@gmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
Bárbara Letícia Corrêa Gomes	enfabarbaragms@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Beatriz Juliano Fritzen	biocajf@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Beatriz Juliano Fritzen	biocajf@gmail.com	zines: política e criatividade

Bernardo Duarte de Medeiros Silva	contatochidiya@outlook.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Bernardo Duarte de Medeiros Silva	contatochidiya@outlook.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Bernardo Truccolo Schettini	be.t.schettini@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Bibiana Gomes de Moraes	bibianag.demoraes@gmail.com	zines: política e criatividade
Brenda Oliveira De Brito	brendabrito.brito4@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Bruna Dias de Aguiar	Brudiaaas@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Byatriz de Oliveira Gonzales	byatriz.oligonzaes@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Camila Borges Sena	camila19sena@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Carla Daiane Colvara Almeida	carlacolvara@yahoo.com.br	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Carla Daiane Colvara Almeida	carlacolvara@yahoo.com.br	zines: política e criatividade
carla daiane soares saraiva	carladss2017@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
carla daiane soares saraiva	carladss2017@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
carla daiane soares saraiva	carladss2017@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
carla daiane soares saraiva	carladss2017@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
carla daiane soares saraiva	carladss2017@gmail.com	Poesia para falar de poesia
carla daiane soares saraiva	carladss2017@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Carla Viceconti Garibaldi	viceconti.psi@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Carolina Dame Pinheiro	linadame6@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Caroline Passos Arruda	carolparruda@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
caroline proença borges	proencacaroline7@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Cauã Paz Meireles	cauapazmeireles00@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Cauã Paz Meireles	cauapazmeireles00@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Celsa Fernanda Gauterio Noda.	celsa.fg296@gmail.com	zines: política e criatividade
Celsa Fernanda Gauterio Noda.	celsa.fg296@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
chaiana zago fagundes	chaiazf@hotmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
chaiana zago fagundes	chaiazf@hotmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
chaiana zago fagundes	chaiazf@hotmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
Christian Cardoso de Oliveira	christian-cardoso@outlook.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Christian Ramos Timm	cristiantimramos@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Christian Ramos Timm	cristiantimramos@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Christian Ramos Timm	cristiantimramos@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Christian Ramos Timm	cristiantimramos@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
CIRLENE CENTA	cirlenecenta@hotmail.com.br	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Cláudia Helena Gonçalves Costa	costaclaudinhacosta@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Claudia teresinha da silva lopes	claudialopes2510@gmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
Claudio Elias Franco Borges	Claudioeliasfrancoborges9@gmail.com	Mas, afinal, o que é integridade pública?
Claudio Elias Franco Borges	Claudioeliasfrancoborges9@gmail.com	zines: política e criatividade
Daiane dos Santos Ferreira	daiane_SanFer@hotmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Daniel Antikeira da Luz	daniel.antikeira4@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito

Daniel Antiqueira da Luz	daniel.antiqueira4@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Daniel Antiqueira da Luz	daniel.antiqueira4@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Débora de Gonçalves Pinheiro	150deboragoncalves@gmail.com	Sensoriamento Remoto: Análise de Uso e Ocupação do Solo com imagens Landsat-8
Deise Vieira Alves	vieiraalvesdeise@gmail.com	Usando o Zotero em pesquisas acadêmicas: gestão de citações e referências
Diana Balieiro Pinheiro	dianabalieiro24@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Diana Balieiro Pinheiro	dianabalieiro24@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Diana Balieiro Pinheiro	dianabalieiro24@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Diana Balieiro Pinheiro	dianabalieiro24@gmail.com	RADMITÔMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES
Diana da Silva Bongalhardo	dianabongalhardo26@gmail.com	Usando o Zotero em pesquisas acadêmicas: gestão de citações e referências
Diana da Silva Bongalhardo	dianabongalhardo26@gmail.com	Insetos e Agroecologia: viver, aprender e pertencer através da sociobiodiversidade
Diego Rodrigues dos Santos	driggres@gmail.com	RADMITÔMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES
Diego Rodrigues dos Santos	driggres@gmail.com	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnóstica em Mamografia e Tomografia Computadorizada
Diogo Augusto Bartsch	bartschdiogo@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Diogo dos Santos Gonçalves	mickken@ymail.com	zines: política e criatividade
Diulia Evelim da Silva Ieque	diuliaieque2@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Djully Sthefany Carreiro de Lima	carreirodjully@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Eduarda Bazilio Botelho Corrêa	Dudabazbotcorra26@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Eduarda Forni Cândido	eduardafornii@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Eduarda Forni Cândido	eduardafornii@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Eduarda Forni Cândido	eduardafornii@gmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
Eduarda Forni Cândido	eduardafornii@gmail.com	RADMITÔMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES
Eduarda Forni Cândido	eduardafornii@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Elenice Franco	Elenicefranco19@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Elenice Franco	Elenicefranco19@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Elenice Franco	Elenicefranco19@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Elina Rodrigues de Oliveira	elinarodriguesdeoliveira@hotmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
ELISANGELA DOMINGUES SEVERO LOPES	elisangelasevero.lopes@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Elizandro Da Silva Pereira	elizandrodasilvapereira@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Elter da Silva Corrêa	eltersilva13d@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
EMELI LAURINDO DOS SANTOS	emelilaurindodossantos@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
EMELI LAURINDO DOS SANTOS	emelilaurindodossantos@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Emily Cunha da Trindade	emilycunha132@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Emily Cunha da Trindade	emilycunha132@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Emily Cunha da Trindade	emilycunha132@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Emily Cunha da Trindade	emilycunha132@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
EMMANUEL HASSAN NASCIMENTO	Emmanuel.hassann@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Érika dos Santos Gonçalves	erija.dsg@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Erika Sanchez	erikasanchez.rs@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Erika Sanchez	erikasanchez.rs@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Erika Sanchez	erikasanchez.rs@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Ester Gioza Lopes	egiozalopes@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA

Ester Gioza Lopes	egiozalopes@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Evelin Maria John Fagundes	evelin.m.j.fagundes@gmail.com	Sensoriamento Remoto: Análise de Uso e Ocupação do Solo com imagens Landsat-8
Evellin Silveira	evellinsilveirax@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Fábia Helena Garcia da Cruz Salvador	fabiahelenagarci@hotmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Fabiana Stone Renck	fabianastone76@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Fabiana Travessini	fab.travessini@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Fabiane Gautério Bastos	fafabastos20@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Fabiola Oliveira da Silva	fabiolaoliveira@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Fabiola Oliveira da Silva	fabiolaoliveira@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA"
FELIPE HUSZCZA MACHADO	felipehuszcz@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
FELIPE HUSZCZA MACHADO	felipehuszcz@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Felipe Pestana Cadaval	pipefelipepestana@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Felipe Pestana Cadaval	pipefelipepestana@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Felipe Pestana Cadaval	pipefelipepestana@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Felipe Pestana Cadaval	pipefelipepestana@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Felipe Pestana Cadaval	pipefelipepestana@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Felipe Zanchetta Maria	fzmaria13@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Fernanda Araújo da Paz	adnanrefzap@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Fillipe Pacheco da Silva	pachecofillipe@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
Francielly de Farias Silveira	silevirafrancielly3@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Francielly de Farias Silveira	silevirafrancielly3@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Francielly de Farias Silveira	silevirafrancielly3@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Francine do Amaral Coelho	francinedoamaralcoelho@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
FRANCISCO ALBERI COELHO JUNIOR	Alberijunior02@gmail.com	Criando Sentidos: De Androides a Algoritmos no TikTok - Uma Análise da Conceptualização da Inteligência Artificial
Gabriel Baldez Furtado	gabrielhdlcbaldez@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Gabriel Delias de Sousa Simões	gabrieldeliasdesousasimoes@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Gabriel Delias de Sousa Simões	gabrieldeliasdesousasimoes@gmail.com	Mas, afinal, o que é integridade pública?
Gabriel Delias de Sousa Simões	gabrieldeliasdesousasimoes@gmail.com	Transparência da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Segurança da Informação
GABRIEL P LEITE	GABRIELLEITEP66@GMAIL.COM	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Gabriela Dalla Vecchia Hamilton	gabidvh@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Gabriela Mendieta González Vera	gabrielamendieta21@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Gabriele Borba de Avila	gabriele.matlicen@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Gabriele Borba de Avila	gabriele.matlicen@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Gabriele Vieira Teles	gabrielevteles@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Gabrielle Ávila Ferraz	gabrielleferraz087@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Gabrielle Cardoso Alaniz	gabialalaniz@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Gabrielle Vergara Da Rosa	gabriellevergara644@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Gabrielli Montelli Andrade	gabrielimontelli@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Gabrielly Chimieski	gchimieski@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras

Gabrielly da Silveira Mello	gabriellyollem@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Geovane da Silva Costa	geovanecosta@icloud.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Geovane da Silva Costa	geovanecosta@icloud.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Gessiara Rosaria Soares Goulart	gessiaraagoulart@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Ghabryem Borges de Rodrigues	Ghabryem24@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
gilliane de souza lucero	gilli.lucero@gmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Gleyce Kathelyn dos Santos Damasceno Linhares	kathelyndossantos@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Grasieli Alves Lucena	Grasielialveslucena333@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Guilherme Gonçalves da Luz	guilh.gl@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Guilherme Gonçalves da Luz	guilh.gl@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
Helen Domingues Viana	helenvianargb@gmail.com	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computadorizada
Helena Dias de Quadros	helenadiasdequadross@gmail.com	Transparência da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Segurança da Informação
Helena Dias de Quadros	helenadiasdequadross@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Helena Roos Mallmann	Lelenaestuda@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Helena Simões Rech	choko.simoes@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Helena Simões Rech	choko.simoes@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
HELLEN RIBEIRO DA SILVA	hellen.silva@furg.br	Poesia para falar de poesia
HELLEN RIBEIRO DA SILVA	hellen.silva@furg.br	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Henrique Bertochi Grigol	henriquebg.bg@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Henrique Gatto Machado	rique-gatto@outlook.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Henrique Gatto Machado	rique-gatto@outlook.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Henrique Gomes Rodrigues	henriquerodrigues070@hotmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Henrique Lavadoiro Leivas	adm.rosy@gmail.com	Educação Física e Lutas: vivências pedagógicas através dos jogos de oposição
Ian dos Santos Telles Fialho	ianstelles@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Ian dos Santos Telles Fialho	ianstelles@gmail.com	zines: política e criatividade
Ingrid Costa da Rosa	ingridmoura14@outlook.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Ingrid Costa da Rosa	ingridmoura14@outlook.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
ISABEL CRISTINA CERCHIARO SCHILLER	isabelschiller.12@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Isabele Weizemann de Araujo	isabeledearaujo104@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Isadora Gomes	icgomes2001@gmail.com	zines: política e criatividade
Isadora Gomes	icgomes2001@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Izadora da Rosa Ferreira	izadorarosafferreira2004@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
IZADORA VAZ DA SILVA	izaodoravazs@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
IZADORA VAZ DA SILVA	izaodoravazs@gmail.com	A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE
IZADORA VAZ DA SILVA	izaodoravazs@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
IZADORA VAZ DA SILVA	izaodoravazs@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Janaína Viana Alegre	janainavimi10@gmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Janaína Viana Alegre	janainavimi10@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Jaqueline Breda Pereira	jaquebreda@outlook.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Jean Pierre Neto Da Silveira	jeansilveiraa22@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes

Jean Pierre Neto Da Silveira	jeansilveiraa22@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Jean Pierre Neto Da Silveira	jeansilveiraa22@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Jéssica dos Santos Gonçalves	jessica.dsg0405@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Jéssica dos Santos Gonçalves	jessica.dsg0405@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Jéssica dos Santos Gonçalves	jessica.dsg0405@gmail.com	zines: política e criatividade
Jéssica dos Santos Gonçalves	jessica.dsg0405@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Joice Amaral Padilha	joice82padilha@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Joice Neves Machado	joice.n.machado@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Joice Neves Machado	joice.n.machado@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Joice Neves Machado	joice.n.machado@gmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Jôse Corrêa Dias	josecorreadias1603@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Jôse Corrêa Dias	josecorreadias1603@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Jôse Corrêa Dias	josecorreadias1603@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Jose Eduardo Alves Toledo	edualvestoledo@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
JOSE EDUARDO SANTOS DA SILVA	jessilva415@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
JOSE EDUARDO SANTOS DA SILVA	jessilva415@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
JOSE EDUARDO SANTOS DA SILVA	jessilva415@gmail.com	Transparência da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Segurança da Informação
JOSE EDUARDO SANTOS DA SILVA	jessilva415@gmail.com	Mas, afinal, o que é integridade pública?
Jovelyne E Saintil	saintiljovelyne@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Júlia Auxiliadora Martins Lima	juliamflima2005@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Júlia de Paula Ferreira	depaulaferreirajulia@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
júlia kosby	kosbybotelh@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Julia Magalhães Juliano	jumagalhaes087@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Julia Moraes Machado	machadojulia268@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Julia Stone Vieira Teixeira	Juliastonevieira@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Júlia Vitória da Silva Simão	Dory17.ory@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Júlia Vitória da Silva Simão	Dory17.ory@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Júlia Vitória da Silva Simão	Dory17.ory@gmail.com	RADMITÔMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES
Júlia Vitória da Silva Simão	Dory17.ory@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Júlia Vitória da Silva Simão	Dory17.ory@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Juliana Costa Cardoso	ju.ccardoso2004@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Juliana da Silva Rodrigues	julianasrodrigues90@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Juliana Dias Cavalcante da silva	juulianacavalcantee@hotmail.com	Transparência da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Segurança da Informação
Juliana Nunes Medeiros	JulianaNM16@hotmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Juliane de Paula Mazui	jullianedepaulamazui@gmail.com.br	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Juliane de Paula Mazui	jullianedepaulamazui@gmail.com.br	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Julio Cesar Ieck da Silva	julioieck@gmail.com	Usando o Zotero em pesquisas acadêmicas: gestão de citações e referências
Karen Diniz Parula	karen.enfermagem2025@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Karen Diniz Parula	karen.enfermagem2025@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO

Karina Crochemore Pereira Corrêa	kacrochemore@yahoo.com.br	Usando o Zotero em pesquisas acadêmicas: gestão de citações e referências
Karine de Carvalho Volkmer	karine.volkmer@gmail.com	Ferramentas para Desenvolvimento de Produtos - Perspectiva Funcional
Karine dos Santos Schiller	karineschiller3@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Karine Mello Furtado	karinemellof@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Karine Mello Furtado	karinemellof@gmail.com	Criando Sentidos: De Androides a Algoritmos no TikTok - Uma Análise da Conceptualização da Inteligência Artificial
Katia Tainara Fortes	katia2015fortes@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Keli Pascoali Avila	keliavila@furg.br	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
KESSY INARA DE SOUZA ISIDORIO	kessy284@hotmail.com	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computadorizada
Kimberlim Yeshua Cougo Mendes	kimberlimkook@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Laís Farias Juliano	laisfjuliano@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Laisson da Costa Amaral	laisson_amaral@hotmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Laisson da Costa Amaral	laisson_amaral@hotmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
Laisson da Costa Amaral	laisson_amaral@hotmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Lara de Castro Telito Martins	lala.tm.castt@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
larissa Vilela da costa	larissavillellacosta@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
larissa Vilela da costa	larissavillellacosta@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
larissa Vilela da costa	larissavillellacosta@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Laura Fernandes de Moraes	lauraa.fmoraes@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Laura Lagaggio dos Santos	lagaggiolaura@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Laura Loureiro Alves	lauraloureiroalves@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Laura Menezes	laura.menezes.sm@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Laura Menezes	laura.menezes.sm@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Lauren Goulart de Oliveira	goulartlauren815@gmail.com	Educação Física e Lutas: vivências pedagógicas através dos jogos de oposição
Leonardo Belem Otero Gonçalves	leonardobelemfurg@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Leonardo Belem Otero Gonçalves	leonardobelemfurg@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Leonardo Dos Santos Morales	leo-ferreira123@hotmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Leonardo Dos Santos Morales	leo-ferreira123@hotmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Letícia Cayres Pereira	letcayres@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Letícia Santos Lopes	Leticia4santoslopes@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Lilian Gonçalves Oliveira	bizora90@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Lilian Vaz Quevedo	lilian.quevedo@sou.ucpel.edu.br	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Lilian Vaz Quevedo	lilian.quevedo@sou.ucpel.edu.br	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Lisandro Tavares da Silva	lisandro.t.silva@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
LISANGELA MARIANE SCHMITT	schmittlisangela@gmail.com	Criando Sentidos: De Androides a Algoritmos no TikTok - Uma Análise da Conceptualização da Inteligência Artificial
Lívia Soares Martins	liviasoaresmartins1@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Luana Câmara Ayres	Luanacamaraayres@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Lucas Coelho Herchemann	lucas.herchemaann@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Lucas de Oliveira Fortunato	lucaszimba27@gmail.com	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computadorizada
LUCIA REIS BRAZ	luciareisbraz@outlook.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Luciane V Oliveira	lvoliveira.furg@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG

Luis Carlos da Cruz	luiscarlosdacruz1976@gmail.com	Usando o Zotero em pesquisas acadêmicas: gestão de citações e referências
Luís Fernandes Saucedo Souza	luisfernandessaucedosouza4@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Luisa Bastos de Oliveira	Luisabastosoliveira@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Luisa Bastos de Oliveira	Luisabastosoliveira@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Luísa Costa Joris	luisa.c.joris@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
LUISA DE AGUIAR MENDES	luisaamendes2005@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Luiz Vieira da Costa Neto	luizn0806@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Luiza Pinto Salies	luizapsalies@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Luiza Pinto Salies	luizapsalies@gmail.com	Sensoriamento Remoto: Análise de Uso e Ocupação do Solo com imagens Landsat-8
Luiza Rodrigues da Silva	amigaluizinha@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Luiza Xavier Witter	Luiza.witter.enf@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Luiza Xavier Witter	Luiza.witter.enf@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Luma Lopes Vieira	lumavieira4109@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Mara Lúcia Amaral de Aguiar	mlaguiar405@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Marcela Arrieche	marcelaarrieche@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Marcela Arrieche	marcelaarrieche@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Marcela Arrieche	marcelaarrieche@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Marco Ribeiro Mello Gonçalves	marcoribeiomello@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Marco Ribeiro Mello Gonçalves	marcoribeiomello@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Marco Ribeiro Mello Gonçalves	marcoribeiomello@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Marcone de Freitas Marques	mmsap1998@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Marcone de Freitas Marques	mmsap1998@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Maria Carolina Carnalez Barros	marcarnalez@gmail.com	Usando o Zotero em pesquisas acadêmicas: gestão de citações e referências
Maria Clara Alves Medeiros	Claraalvesmed@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Maria Clara Flores Bibiano Peres	mcfloresbibiano@gmail.com	Sensoriamento Remoto: Análise de Uso e Ocupação do Solo com imagens Landsat-8
Maria De Fátima Siqueira Pinto	1964.fatima@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
MARIA EDUARDA ANSELMO RODRIGUES	mariarodriguesnoll@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Maria Eduarda Brito Bueno	mariaeduardabritobueno00@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Maria Eduarda Brito Bueno	mariaeduardabritobueno00@gmail.com	Viver, aprender e pertencer através da ciência: integração de sensores eletroquímicos e técnicas espectroscópicas com materiais avançados
Maria Eduarda Brito Bueno	mariaeduardabritobueno00@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Maria Eduarda Monteiro de Jesus	eduardamonteirojesus@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
MARIA EDUARDA NOVO RANGEL	rangelmaria2822@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Maria Estela Barbosa da Rocha	rochamariaestelabarbosada@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Maria Estela Barbosa da Rocha	rochamariaestelabarbosada@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Maria Estela Barbosa da Rocha	rochamariaestelabarbosada@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes

Maria Estela Barbosa da Rocha	rochamariaestelabarbosada@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Maria Estela Barbosa da Rocha	rochamariaestelabarbosada@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Maria Lorena de Lima	marialorenadlima@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Maria Lorena de Lima	marialorenadlima@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
MARIA ODETE DA ROSA PEREIRA	dethfurg@hotmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Maria Tamires dos Santos Vieira	mariatamiressanvih@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Maria Tamires dos Santos Vieira	mariatamiressanvih@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Maria Tamires dos Santos Vieira	mariatamiressanvih@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Maria Tamires dos Santos Vieira	mariatamiressanvih@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Mariana Elida Serra Munhoz	mariana.munhoz@furg.br	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Mariana Felix da Silva	marianafelix0300@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA"
Mariana Garcia Machado	marianamachadoesam@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Mariana Ramires Velasques	Marianaramires568@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
MATHEUS DE SOUZA SALES	salesmdesouza@gmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
MATHEUS DE SOUZA SALES	salesmdesouza@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Matheus Garcia Leite	Mattgleite@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Matheus Garcia Leite	Mattgleite@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Michele Madruga Pachetes	mmpachetes@outlook.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
MILENA BOARETTO GUADAGNIN	mboarettoquagnin@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
MILENA DE SOUZA COUTINHO	milennaddsouzacoutinho@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Miriam Gonçalves cezar	mihcezar@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Miriam Gonçalves cezar	mihcezar@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Muna Mohd Daod Sheikh	munasheikha@gmail.com	Sensoriamento Remoto: Análise de Uso e Ocupação do Solo com imagens Landsat-8
Muna Mohd Daod Sheikh	munasheikha@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Nair Timm wiegand	nair.wiegand@gmail.com	Insetos e Agroecologia: viver, aprender e pertencer através da sociobiodiversidade
Natali Jardim Alonso	alonsonatali313@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Natali Jardim Alonso	alonsonatali313@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Natália Dias Souza	diassouzanatalia0@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA"
Nathalia Andrade Dos Santos	santosnathalia477@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Nayane de Souza Soares	nayanesouzasouza@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Nayane de Souza Soares	nayanesouzasouza@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Nayguel Prado Cappellari	Nayguel@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
NICOLE OSORIO DE CASTRO	Nicoleosoriocastro@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Nicolý Olegario	nicoly.olegario.furg@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Nilara de Moura Folha	nilaraotaku@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Nilara de Moura Folha	nilaraotaku@gmail.com	zines: política e criatividade
Nilcéia Gonçalves da Costa	nilceiaigoncalvesdacosta@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
PABLO JORGE CHRISTIAN COUSIN	cousinjorge1999@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Paloma Fagundes Nunes	palomafagundesnunes@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?

Paloma Fagundes Nunes	palomafagundesnunes@gmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Pamela Mendonça Sayão	pamelasayao@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Patricia Rosa Machado	patricia.rosa.machado@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Patricia Rosa Machado	patricia.rosa.machado@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Patricia Rosa Machado	patricia.rosa.machado@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Paula Geovana Souza Frota	psouzafrota@gmail.com	Viver, aprender e pertencer através da ciência: integração de sensores eletroquímicos e técnicas espectroscópicas com materiais avançados
Paula Roberta de Lemos Rodrigues	robertarodriguesfurg@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Paulo Roberto do Amaral Vieira	paulodoav00@gmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
Paulo Roberto do Amaral Vieira	paulodoav00@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Paulo Roberto do Amaral Vieira	paulodoav00@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
PETERSON ROSA GRAFFE	PETERSONGRAFFE@GMAIL.COM	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
PETERSON ROSA GRAFFE	PETERSONGRAFFE@GMAIL.COM	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
PETERSON ROSA GRAFFE	PETERSONGRAFFE@GMAIL.COM	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
RAFAEL DE CARVALHO MISSIUNAS	rafaelmissiunas@yahoo.com.br	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Rafael Lipinski Paes	rafael.lipinski.paes@gmail.com	Mas, afinal, o que é integridade pública?
Rafael Rodrigues Pereira	rafpereira7887@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Rafaela Caurio	Rafaelacauriovc@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Raquel Cardoso Costa	raquelcardosocosta1964@gmail.com	Criando Sentidos: De Androides a Algoritmos no TikTok - Uma Análise da Conceptualização da Inteligência Artificial
Raquel Cunha Pickersgill	raqpickers@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Raquel Cunha Pickersgill	raqpickers@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
Raquel Pacifico Muniz Silva	zzraquelmunizz@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Rayssa Domingues Da Silva	rayssadomingues2005@gmail.com	Viver, aprender e pertencer através da ciência: integração de sensores eletroquímicos e técnicas espectroscópicas com materiais avançados
Roberto Naim Jarjoura El Achkar Júnior	roberto.elachkar.junior@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Roberto Naim Jarjoura El Achkar Júnior	roberto.elachkar.junior@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Robson Feitoza da Silva	robyston28@yahoo.com.br	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Rodrigo Barros Paes	rodrigopaes@furg.br	RADMITÔMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES
Rodrigo Barros Paes	rodrigopaes@furg.br	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Rodrigo Barros Paes	rodrigopaes@furg.br	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computadorizada
Rodrigo Fróes Veleda	rfoesveleda@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
Rodrigo Fróes Veleda	rfoesveleda@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Sandra Lee dos Santos Ribeiro	sandraleedossantosribeiro@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Sarah Janaína Costa Pinheiro	sarahpinheiro@furg.br	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Schelen Scherer de Freitas	schelenschererdefreitas@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Simone Quadros Alvarez	alvarez.sqa@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Sofia Farinha Teixeira	farinha.teixeira06@gmail.com	Transparência da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Segurança da Informação
Sofia Farinha Teixeira	farinha.teixeira06@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Sofia Farinha Teixeira	farinha.teixeira06@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Suzielli Mendonça	suzielli@furg.br	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computadorizada

TAINARA BITTENCOURT MADRUGA	bittencourtmadrugatainara@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Tamara de Moura Garcia	mouratamara249@gmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Tamara de Moura Garcia	mouratamara249@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Tatiana Bolbadiha Freitas Campos	freitas.tatiana@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Tatiana Bolbadiha Freitas Campos	freitas.tatiana@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Teresinha Rodrigues Machado	teremachado75@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Teresinha Rodrigues Machado	teremachado75@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Teresinha Rodrigues Machado	teremachado75@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA"
Thaiane de Aragao Alves	thaienearagaoalves@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Thaiara Centeno Rodrigues	centenothai@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Thaís Rolim felipe	thaisrolimfelipe6@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Thaís Rolim felipe	thaisrolimfelipe6@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Thalia Silva da Silva	thalia.silva@furg.br	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Thielly da Costa Ferreira Madruga	thiellyc037@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Tiago Borges Caseira	tiagoborgescaseira18@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Tiffany Conceição Soares	tiffanysoares89@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Ussainato Djaló	ussainatodjalo1@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Ussainato Djaló	ussainatodjalo1@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Veridiana Farias Ponce	veridianaponce@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Victoria Emilia Toro Blanco	vtoroescolar@gmail.com	Mas, afinal, o que é integridade pública?
Victoria Emilia Toro Blanco	vtoroescolar@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Vitória da Cunha Tavares	vitoriadacunhat@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Vitória de Avila Ferreira	vitoriaviiferreira@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Viviane Costa Touguinha Bauer	vivianetouguinha@furg.br	Transparência da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Segurança da Informação
Viviane Costa Touguinha Bauer	vivianetouguinha@furg.br	Mas, afinal, o que é integridade pública?
Yasmin Cardozo Duarte	duarteyasmin205@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Yasmin Cardozo Duarte	duarteyasmin205@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
YASMIN FERREIRA SIMOES	fsyasmin413@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA"
Yvi Araújo Medeiros	yvimedeiros05@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Yvi Araújo Medeiros	yvimedeiros05@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Zelia de Fátima Seibt do Couto	zelia@furg.br	Oficina de Iniciação Teatral