nome	email	ATIVIDADE
Adrielli Studinski Duarte	adriellistudinski@yahoo.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Adrielli Studinski Duarte	adriellistudinski@yahoo.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
ALADIR MONTEIRO BARBOSA JUNIOR	aladir25@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Alanna Jacinto Alves da Silva	alannajacinto@hotmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Alder da Silveira Dias Batista	alderdiasbatista@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Alexandra Costa da Silva	alexandracostaninas@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Alice Silveira Cabreira	alicebiodireito@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
ALINE BECKER FEHLBERG	alinebecker851@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Aline Maia Roman	alineroman09@hotmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Aline Pereira Gaspar	alinepgaspar1802@hotmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Amanda Agostinho da Costa	amandafurg22@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Amanda David Bager	amandabager9@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Amanda David Bager	amandabager9@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Amanda Gautério Pires da Rosa	amandagauterio3@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Amanda Gautério Pires da Rosa	amandagauterio3@gmail.com	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computadorizada
Amanda Medeiros Molina	mandarimtb120@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Amanda Medeiros Molina	mandarimtb120@gmail.com	zines: política e criatividade
Ana Carolina da Costa Duarte	anacarolduarte22@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Ana Carolina da Costa Duarte	anacarolduarte22@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Ana Luisa Vieira Ritter	analuisavieira1969@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Ana Maria Krumenauer Vieira	ana.vieira.ead@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Anderson Alquimim Silva	andersonsilvasilva600@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
Anderson Alquimim Silva	andersonsilvasilva600@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Anderson Alquimim Silva	andersonsilvasilva600@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Andréia Cosme de Werk	andreiawerk@gmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
Andréia Cosme de Werk	andreiawerk@gmail.com	Sensoriamento Remoto: Análise de Uso e Ocupação do Solo com imagens Landsat-8
Andréia Cosme de Werk	andreiawerk@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Anelise de Oliveira	aneoliveirars@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Anelise de Oliveira	aneoliveirars@gmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Angela Gonzaga Martins	Angelagonzagamartins@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Anttony Teixeira de Oliveira	anttony.teixeira@furg.br	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Anttony Teixeira de Oliveira	anttony.teixeira@furg.br	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Arthur Kölzer Ribeiro	Arthurkolzeer@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Arthur Kölzer Ribeiro	Arthurkolzeer@gmail.com	RADMITÔMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES
Arthur Lima de Castro	arthuraldc@gmail.com	Transparência da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Segurança da Informação
Bárbara Leticia Corrêa Gomes	enfabarbaragms@gmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
Bárbara Leticia Corrêa Gomes	enfabarbaragms@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Beatriz Juliano Fritzen	biocajf@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Beatriz Juliano Fritzen	biocajf@gmail.com	zines: política e criatividade

Sixo contact-follysing-gouldrock.com Topes no Olysin, Per Havor Descrição de Olos para Acestabilisade Cultural Brematio Disardo de Mederalo Sixos contact-follysing-gouldrock.com Come Presentor o Curriol o Lattice. Quia Pratego para inscinatos Brisman Commes de Monces de Mo			
Same	Bernardo Duarte de Medeiros Silva	contatochidiya@outlook.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Sibrian Goliveria o Bibria Provide Distria De Bibria Provide Distria Distria de Aguier Soudiaeaasséggmal com Source de Oliveria Ostrates Syndriz de Oliveria Ostrates Syndri	Bernardo Duarte de Medeiros Silva	contatochidiya@outlook.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Berned Dilevier De Britio Seroidabrito subvis@granal.com	Bernardo Truccolo Schettini	be.t.schettini@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Borrace Das de Aguiar Burdiasass Signinal com STRE AFTOSE CONFLITOS ETARICAS ETICAS NA AVALUAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA** Dyantiz de Oliveira Gonzáles Dyantiz oligopozales@gimal com Stantia Tisperale@gimal com Tericias de Carriedate-lazação Microseluturas Microsogia Eteónica de Varedura (MEV)	Bibiana Gomes de Moraes	bibianag.demoraes@gmail.com	zines: política e criatividade
Byantic de Oliveira Gonzales Systitic oligonales@gmall.com Miso quin attemp porties, vivências en Librae Carla Dalane Colvara Almeda Carla Dalane Colvara Almeda Carla Colvara (Syntholocom.br Zimes politica e trainidade Carla Dalane Colvara Almeda Carla Colvara (Syntholocom.br Zimes politica e trainidade Carla Dalane Colvara Almeda Carla Colvara (Syntholocom.br Zimes politica e trainidade Carla Dalane Colvara Almeda Carla Colvara (Syntholocom.br Zimes politica e trainidade Zimes politica e trainidade Zimes politica e trainidade Zimes politica e trainidade Zimes politica Zimes politica e trainidade Zimes politica Zimes politica e trainidade Zimes politica Zimes Zimes politica Z	Brenda Oliveira De Brito	brendabrito.brito4@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Carria Daine Colvara Almeida Carda Carda Colvara Almeida Carda Colvara Colvara Almeida Carda Colvara Colva	Bruna Dias de Aguiar	Brudiaaaas@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Carla Dalane Colvara Almeida Carla Colvara Almeida Carla Dalane Colvara Almeida Carla Colvara Colvara Carla Colv	Byatriz de Oliveira Gonzales	byatriz.oligonzales@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Carla Dalane Colvara Almeida carla dasines oarras sarariva carda dasines oarras das das das das das das das das das d	Camila Borges Sena	camila19sena@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
carla dalane soares saralva carladss2017@gmail.com Aduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura matera carla disane soares saralva carladss2017@gmail.com A coisa não la preta, ta rizolas imagagem e exclusão no coldisino carla dalane soares saralva carladss2017@gmail.com Como Premcher o Curricol Lattes Guia Patrilos para iniciantes carlad dalane soares saralva carladss2017@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG Carla dalane soares saralva carladss2017@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG Carla dalane soares saralva carladss2017@gmail.com HISTORA DO CLOWNE MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Carloria Dame Pinherio Iniciame@gmail.com HISTORA DO CLOWNE MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Carloria Dame Pinherio Iniciame@gmail.com A coisa não la preta, la riscista iniquagem e exclusão no codidismo promo promocarcatime? Gmail com Promocarcatime? Gmail com Promocarcatime? Gmail com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG Carloria Dame Pinherio Iniciame@gmail.com A coisa não la preta, la riscista iniquagem e oclusão no codidismo promocarcatime? Gmail com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG Carloria Dame Pinherio Iniciame promocarcatime? Gmail com O PicINNA DE FINITIA GESTRICADA CATEORA NA ANALIAÇÃO PISICOLÓSICA E PISICOSSOCIAL NA VARA DE FAMILIA** Carolina Dame Pinherio Iniciame promocarcatime? Gmail com O PicINNA DE FINITIA GESTRICADA. DA TEORIA PRATICA - 4* EDIÇÃO Cauda Paz Merietes Cauapazmeireles00@gmail.com O PicINNA DE FINITIA GESTRICADA. DA TEORIA PRATICA - 4* EDIÇÃO Cauda Paz Merietes Cauapazmeireles00@gmail.com O PicINNA DE FINITIA GESTRICADA. DA TEORIA PRATICA - 4* EDIÇÃO Cauda Paz Merietes Cauapazmeireles00@gmail.com O PicINNA DE FINITIA GESTRICADA. DA TEORIA PRATICA - 4* EDIÇÃO Cauda Paz Merietes Cauapazmeireles00@gmail.com O PicINNA DE FINITIA GESTRICADA. DA TEORIA PRATICA - 4* EDIÇÃO Cauda Paz Merietes Cauapazmeireles00@gmail.com O PicINNA DE FINITIA GESTRICADA DE VINITIA GESTRICADA DE	Carla Daiane Colvara Almeida	carlacolvara@yahoo.com.br	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
carla dalane soares saraiva carladss2017@gmail.com Acoisa não ta preta, ta racitação entre seu uso e a ética na EdD ariad dalane soares saraiva carladss2017@gmail.com Acoisa não ta preta, ta racitata: inguagem e exclusão no codiano carla dalane soares saraiva carladss2017@gmail.com Acoisa não ta preta, ta racitata: inguagem e exclusão no codiano carla dalane soares saraiva carladss2017@gmail.com Acomp Penenhero Curriduo Latesa Calie Prático para Incicantes carla Violecon Garbaldi Viococonfi, psi@gmail.com HISTORIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Carolina Dame Pinheiro Inadame@gmail.com HISTORIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Carolina Passo Arruda carolparruda@gmail.com Acoisa não ta preta, ta racisata inaquagem e exclusão no cediano caroline Passos Arruda carolparruda@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Caula Paz Merietes Cauapazemiereles@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Caula Paz Merietes Cauapazemiereles@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Celsa Fernanda Gauterio Noda. celsa loga@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Celsa Fernanda Gauterio Noda. celsa loga@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Celsa Fernanda Gauterio Noda. celsa loga@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Celsa Fernanda Gauterio Noda. celsa loga@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Celsa Fernanda Gauterio Noda. celsa loga@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Celsa Fernanda Gauterio Noda. celsa loga@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Celsa Fernanda Gauterio Noda. celsa loga@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Celsa Fernanda Gauterio Noda. celsa loga@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATI	Carla Daiane Colvara Almeida	carlacolvara@yahoo.com.br	zines: política e criatividade
carla dalane soares saraiva carladss2017@gmail.com com reencher o Curriculo Lattes: Guia Pratico para Incidence Guia Pratico Prati	carla daiane soares saraiva	carladss2017@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
carla dalane soares saraiva carla dasaco 2017 @gmail.com Peasa para falar de poesia carla dalane soares saraiva de carladas 2017 @gmail.com Combiendo assedio e a discriminação na FURG Carla Viceconti Carlbaldi Viceconti, psi@gmail.com HISTORIA DO CLOWIS E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO PALHAÇOTERAPIA Carolina Dame Pinheiro Inadame@gmail.com Arcos ano to 18 preta, 18 recibile inquagem e exclusão no codidano caroline proença borges proença borges proençacaroline?@gmail.com Arcos ano to 18 preta, 18 recibile inquagem e exclusão no codidano caroline proença borges proença dorges proençacaroline?@gmail.com Arcos ano to 18 preta, 18 recibile inquagem e exclusão no codidano Casa Paz Merieles Caupazameireles0O@gmail.com Arcos ano to 18 preta, 18 recibile inquagem e exclusão no codidano Celsa Fernanda Gauterio Noda Celsa [2986@gmail.com 2008] Celsa Fernanda Celsa (2986@gmail.com 2008) Celsa (carla daiane soares saraiva	carladss2017@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
carla dalaine soares saraiva carladss2017@gmail.com Poesia para falar de poesia carla dalaine soares saraiva carladss2017@gmail.com Combatendo a sededo e a discriminação na FURG Carda Viceocntis pegigmail.com HISTORIA DO CLOWNE MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO Á PALHAÇOTERAPIA Carolina Dame Pinheiro Iinadame6@gmail.com ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA** Carolina Passos Arruda carolpar/da@gmail.com A coisa não ta preta, ta recista: linguagem e exclusão no cordidano Caroline perose, borges proencacaroline?@gmail.com O PICINAN DE PINTURA GESTACIONAL. DA TEORIA A PRÁTICA-4*EDIÇÃO Cauá Paz Meireles Cauapazmeireles00@gmail.com O Combatendo o assédio e a discriminação na FURG Cauá Paz Meireles Cauapazmeireles00@gmail.com O Combatendo o assédio e a discriminação na FURG Cauá Paz Meireles Cauapazmeireles00@gmail.com D A coisa não tá preta, ta recista: linguagem e exclusão no cotidano Celsas Fermanda Gauterio Noda. Celsas 1g26@gmail.com D Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1*Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Celsas Fermanda Gauterio Noda. Celsas 1g26@gmail.com Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1*Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Celsas Fermanda Gauterio Noda. Celsas 1g26@gmail.com Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1*Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Celsas Fermanda Gauterio Noda. Celsas 1g26@gmail.com Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1*Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Celsas Fermanda Gauterio Noda. Celsas 1g26@gmail.com Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1*Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Celsas Fermanda Gauterio Noda. Celsas 1g26@gmail.com Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1*Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Celsas Fermanda Gauterio Noda. Celsas 1g26@gmail.com Celsas 1g	carla daiane soares saraiva	carladss2017@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
carla dalane soares saraiva carladss2017@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG Cardia Deceonti Garibadidi viceconti pe@gmail.com HISTORIA DO CLOWNE MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇO ERROJA DA SALHAÇO ERRO	carla daiane soares saraiva	carladss2017@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Carlo Noceonti Garibaldi viceonti paigigmail.com HISTORIA DO C.OWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Carolina Dame Pinheiro linadame6@mail.com ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRATICAS ETICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMILIA** Carolina Passos Arruda carolparuda@mail.com Aosa no la ápreta, ita dicabis: linguageme a cidade no carolparuda@mail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Caula Paz Meireles cauapazmeireles00@gmail.com Combatendo o assedio e a discriminação na FURG Caula Paz Meireles cauapazmeireles00@gmail.com Aosa no la ápreta, ita ricabis: linguageme e exclusão no cotidiano Celsa Fernanda Gauterio Noda. Celsa Fernanda Gauterio Noda. Celsa Germanda	carla daiane soares saraiva	carladss2017@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Carolina Dame Pinheiro Inadame6@gmail.com ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA" A colas año tá preta, tá racista: inguagem e exclusão no cotidiano Cauda Paz Meireles caupazameireles00@gmail.com Combatendo a sasédio e a discriminação na FURG Cauda Paz Meireles caupazameireles00@gmail.com A coisa año tá preta, tá racista: inguagem e exclusão no cotidiano Celsa Fernanda Gauterin Noda. Celsa fig296@gmail.com A coisa año tá preta, tá racista: inguagem e exclusão no cotidiano Celsa Fernanda Gauterin Noda. Celsa fig296@gmail.com Explorar e sentir corpo em movimento na 1º Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Chalana zago fagundes Chalana zago fagundes Chalana (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Chalana zago fagundes Chalana (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Chalana zago fagundes Chalana (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Chalana zago fagundes Chalana (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)	carla daiane soares saraiva	carladss2017@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Caroline Passos Arruda caroliner @gmail.com A coisa não tà preta, tà racista: linguagem e exclusão no colidiano caroliner proença borges proencacaroliner @gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORINA PRĂTICA - 4" EDIÇÃO Caual Paz Meireles cauapazmeireles00@gmail.com A coisa não tà preta, tà racista: linguagem e exclusão no colidiano Celsa Fernanda Gauterio Noda. clesa fg296@gmail.com Explorer e sentir: o corpo em movimento na 1" Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Celsa Fernanda Gauterio Noda. clesa fg296@gmail.com Explorer e sentir: o corpo em movimento na 1" Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Chaiana zago fagundes Chaiaza (Bhotmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Rarnos Timm Cristian Immramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Rarnos Timm Cristian Immramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Rarnos Timm Cristian Immramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Rarnos Timm Cristian Immramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Rarnos Timm Cristian Immramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Rarnos Timm Cristian Immramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Rarnos Timm Cristian Immramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Rarnos Timm Cristian Rarnos Timm C	Carla Viceconti Garibaldi	viceconti.psi@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
caroline proença borges proenca caroline 7@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO Cau Paz Meireles cauapazmeireles00@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG Cau Paz Meireles cauapazmeireles00@gmail.com A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano Celsa Fernanda Gauterio Noda. celsa fg296@gmail.com Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1º Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) chaiana zago fagundes chaiaz/@hotmail.com Pertencer Furg: fernamentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EaD chaiana zago fagundes chaiaz/@hotmail.com Educação Expreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Christian Cardoso de Oliveira christian-cardoso@outlook.com Pertencer Furg: fernamentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Decision Pertencer Furg: fernamentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Decision Pertencer Furg: fernamentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Decision Pertencer Furg: fernamentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Decision Pertencer Furg: fernamentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christ	Carolina Dame Pinheiro	linadame6@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Cauá Paz Meireles cauapazmeireles00@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG Cauá Paz Meireles cauapazmeireles00@gmail.com Acoisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no colidiano Celsa Fernanda Gauterio Noda. celsa fig296@gmail.com zines: política e criatividade Celsa Fernanda Gauterio Noda. celsa fig296@gmail.com Explorar e sentividade Chaiana zago fagundes chaiaz/@hotmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Chaiana zago fagundes chaiaz/@hotmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática Chaiana zago fagundes chaiaz/@hotmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Christian Cardoso de Oliveira cristian-tardoso@outlook.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Danças circulares: uma experiência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito CiRLENE CENTA circecenta@hotmail.com.br Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Claudio Elias Franco Borges Claudio Elias Franco Bor	Caroline Passos Arruda	carolparruda@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Cauá Paz Meireles cauá paz meireles (Oggmail.com calsa fg296@gmail.com pertencer Fug: feramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD chalana zago fagundes chaiana zago fagundes chaiana zago fagundes chaiana zago fagundes chaiana zago fagundes chaiara cardoso@outlook.com christian Cardoso de Oliveira christian Cardoso de Oliveira christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com cristiantimmramos@gmail.com christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com cristiantimmr	caroline proença borges	proencacaroline7@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Celsa Fernanda Gauterio Noda. Celsa Ig296@gmail.com Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1º Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Chaiana zago fagundes Chaiaza (Photmail.com Chaiara Zago fagundes Chaiaza (Photmail.com Chaiara Zago fagundes Chaiaza (Photmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Christian Cardoso de Oliveira Christian Ramos Timm Cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm Cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm Cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm Cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm Cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm Cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm Cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: fernamentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm Cristiantimmramos@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attudes de cooperação e respeito Claudio Helena Gonçalves Costa Claudio Elias Franco Borges Claudio Elias Franco	Cauã Paz Meireles	cauapazmeireles00@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Celsa Fernanda Gauterio Noda. celsa fg296@gmail.com Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1º Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) chaiana zago fagundes chaiazf@hotmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática chaiana zago fagundes chaiazf@hotmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática Christian Zardo 6 divieira chaiazf@hotmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Christian Cardoso de Oliveira christian-cardoso@outlook.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática CIRLENE CENTA cristiantimmramos@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attitudes de cooperação e respeito Claudia Helena Gonçalves Costa circulares catural presenta de situada de poesa de transcenta de la cuação Empreendedora como Metodologia	Cauã Paz Meireles	cauapazmeireles00@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
chaiana zago fagundes chaiazf@hotmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD chaiana zago fagundes chaiazf@hotmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática chaiana zago fagundes chaiazf@hotmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Carrvas para novos negócios Christian Cardoso de Oliveira cristiantimmramos@gomail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Dertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito CIRLENE CENTA cirlenecenta@hotmail.com.br Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Claudia teresinha da silva lopes caudialopess2510@gmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Claudio Elias Franco Borges Claudio eliasfrancoborges9@gmail. com Claudio eliasfrancoborges9@gmail. com Saúde e integridade pública? Claudio Elias Franco Borges Claudio eliasfrancoborges9@gmail. com Claudio eliasfrancoborges9@gmail. com Saúde e integridade pública?	Celsa Fernanda Gauterio Noda.	celsa.fg296@gmail.com	zines: política e criatividade
chaiana zago fagundes chaiazt@hotmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática chaiana zago fagundes chaiazt@hotmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Christian Cardoso de Oliveira christian-cardoso@outlook.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito CIRLENE CENTA cirlencenta@hotmail.com.br Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Claudia Helena Gonçalves Costa costaclaudinhacosta@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito Claudia teresinha da silva lopes caudialopes2510@gmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Claudio Elias Franco Borges Claudio eliasfrancoborges9@gmail. com Claudio eliasfrancoborges9@gmail. com Claudio eliasfrancoborges9@gmail. com Saínal, o que é integridade pública? Claudio Elias Franco Borges Claudio eliasfrancoborges9@gmail. com Saínal, o que é integridade pública?	Celsa Fernanda Gauterio Noda.	celsa.fg296@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
chaiana zago fagundes chaiazf@hotmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Christian Cardoso de Oliveira christian-cardoso@outlook.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attitudes de cooperação e respeito CIRLENE CENTA cirlenecenta@hotmail.com.br Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Claudia teresinha da silva lopes claudialopes2510@gmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com Mas, afinal, o que é integridade pública? Claudio Elias Franco Borges daiane_SanFer@hotmail.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	chaiana zago fagundes	chaiazf@hotmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Christian Cardoso de Oliveira cristian-cardoso@outlook.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pesia para falar de poesia Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito CIRLENE CENTA cirlenecenta@hotmail.com.br Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Claudia Helena Gonçalves Costa ciaudinhacosta@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito Claudia teresinha da silva lopes claudialopes2510@gmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com Mas, afinal, o que é integridade pública? Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com zines: política e criatividade Daiane dos Santos Ferreira daiane_SanFer@hotmail.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	chaiana zago fagundes	chaiazf@hotmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito CIRLENE CENTA cridencenta@hotmail.com.br Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Claudia Helena Gonçalves Costa costaclaudinhacosta@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito Claudia teresinha da silva lopes claudialopes2510@gmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com Mas, afinal, o que é integridade pública? Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com Zines: política e criatividade Daiane dos Santos Ferreira daiane_SanFer@hotmail.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	chaiana zago fagundes	chaiazf@hotmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito CIRLENE CENTA cirlenecenta@hotmail.com.br Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Claudia Helena Gonçalves Costa claudinhacosta@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito Claudia teresinha da silva lopes claudialopes2510@gmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Carvas para novos negócios Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com Mas, afinal, o que é integridade pública? Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com Santos Ferreira daiane_SanFer@hotmail.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Christian Cardoso de Oliveira	christian-cardoso@outlook.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito CIRLENE CENTA cirlenecenta@hotmail.com.br Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Cláudia Helena Gonçalves Costa costaclaudinhacosta@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito Claudia teresinha da silva lopes claudialopes2510@gmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com Mas, afinal, o que é integridade pública? Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com zines: política e criatividade Daiane dos Santos Ferreira daiane_SanFer@hotmail.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Christian Ramos Timm	cristiantimmramos@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Christian Ramos Timm cristiantimmramos@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito CIRLENE CENTA cirlenecenta@hotmail.com.br Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Cláudia Helena Gonçalves Costa costaclaudinhacosta@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito Claudia teresinha da silva lopes claudialopes2510@gmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com Mas, afinal, o que é integridade pública? Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com zines: política e criatividade Daiane dos Santos Ferreira daiane_SanFer@hotmail.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Christian Ramos Timm	cristiantimmramos@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
CIRLENE CENTA cirlenecenta@hotmail.com.br Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Cláudia Helena Gonçalves Costa costaclaudinhacosta@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito Claudia teresinha da silva lopes claudialopes2510@gmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com Mas, afinal, o que é integridade pública? Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com zines: política e criatividade Daiane dos Santos Ferreira daiane_SanFer@hotmail.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Christian Ramos Timm	cristiantimmramos@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Cláudia Helena Gonçalves Costa costaclaudinhacosta@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito Claudia teresinha da silva lopes claudialopes2510@gmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. zines: política e criatividade Daiane dos Santos Ferreira daiane_SanFer@hotmail.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Christian Ramos Timm	cristiantimmramos@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Claudia teresinha da silva lopes claudialopes2510@gmail.com Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com Mas, afinal, o que é integridade pública? Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com zines: política e criatividade Daiane dos Santos Ferreira daiane_SanFer@hotmail.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	CIRLENE CENTA	cirlenecenta@hotmail.com.br	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com Mas, afinal, o que é integridade pública? Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com zines: política e criatividade Daiane dos Santos Ferreira daiane_SanFer@hotmail.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Cláudia Helena Gonçalves Costa	costaclaudinhacosta@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Claudio Elias Franco Borges com Mas, afinal, o que é integridade pública? Claudio Elias Franco Borges Claudioeliasfrancoborges9@gmail. com zines: política e criatividade Daiane dos Santos Ferreira daiane_SanFer@hotmail.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Claudia teresinha da silva lopes	claudialopes2510@gmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
Claudio Elias Franco Borges com zines: política e criatividade Daiane dos Santos Ferreira daiane_SanFer@hotmail.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Claudio Elias Franco Borges		Mas, afinal, o que é integridade pública?
	Claudio Elias Franco Borges		zines: política e criatividade
Daniel Antiqueira da Luz daniel.antiqueira4@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	Daiane dos Santos Ferreira	daiane_SanFer@hotmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
	Daniel Antiqueira da Luz	daniel.antiqueira4@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito

Daniel Africaguini del Luz Debre A Micro August privativo Debre A Micro August Privativo Debre A Micro Aves Desre Salvino Privativo Desre Salvino Salvino Privativo Desre Salvino Salvino Privativo Desre Salvino Privativo De	Daniel Antinucina de Luc	di-ltii1@il	
Debors de Gonquives Primetro Dema Sellatio Primetro Dema Sellatio Primetro dienaballerio Agginant com Dema Sellatio Primetro dienaballerio Agginant com Corona e invision de Service Service Agginant com Dema Sellatio Primetro dienaballerio Agginant com Corona e invision de Service Service Agginant com Coronacio service Primetro dienaballerio Agginant com Robinto Bistria Dienaballerio Agginant com Robinto Agrino Bistria Coronacio Diago Agginata Bastria	Daniel Antiqueira da Luz	daniel.antiqueira4@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Diese Nation Africa Diese Saleiro Phinetro Senabaliero CAS (geneticon REMANDOLETRO UNI AUGOS SORIES MITOS E VERDACES SORIE RADIAÇOES Diese Saleiro Saleiro Canado Senabaliero CAS (geneticon REMANDOLETRO UNI AUGOS SORIES MITOS E VERDACES SORIE RADIAÇOES Diese Saleiro Saleiro Canado Senabaliero Carado Senabaliero Carado Senabaliero Carado Senabaliero CAS (geneticon Addition or National Canado Senabaliero Carado Senabaliero			
Dans Ballein Pinheiro de la mabelien (CARgemal com Disres de Holisoph Pinheiro de la mabelien (CARgemal com Collera de Holisoph Pinheiro de la mabelien (CARgemal com Collera de Holisoph Pinheiro de la mabelien (CARgemal com Collera de Holisoph Pinheiro de la mabelien (CARgemal com Collera de Holisoph Pinheiro de la mabelien (CARgemal com Collera de Holisoph Pinheiro de la mabelien (CARgemal com Collera de Holisoph Pinheiro de la mabelien (CARgemal com Collera de Holisoph Pinheiro de la mabelien (CARgemal com Collera de Holisoph Pinheiro de la mabelien (CARgemal com Collera de Holisoph Pinheiro de la mabelien (CARgemal com Collera de Holisoph Pinheiro de Montacongalharado (CARgemal com Collera de Holisoph Pinheiro		<u> </u>	
Dans Balleino Perhetrio Dans Balleino Perhetrio Dans Balleino Perhetrio Dans Balleino Perhetrio Sina da Silvia Bongaliando Silvia Bongaliando Dans da Silvia			Usando o Zotero em pesquisas acadêmicas: gestão de citações e referências
Dans Balleiro Pinheiro disnabaleiro Zelgymal com disnabale Silva Borgalhardo disnabaleiro Zelgymal com disnabaleiro Zelgymaleiro Zelgym			Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Dans da Silva Bongalhardo dianabongalhardo28@gmall.com Usando o Zotero em pesquisas soutiemicas; gato de citações e referências Diana da Silva Bongalhardo dianabongalhardo28@gmall.com Usando o Zotero em pesquisas soutiemicas; gato de citações e referências Diana da Silva Bongalhardo dianabongalhardo28@gmall.com Diana da Silva Bongalhardo Diana da Silva Bongalhardo Diana da Silva Bongalhardo Diana da Silva Santisa Diana da Silva	Diana Balieiro Pinheiro	dianabalieiro24@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Dians da Silve Bongalhardo dianabongalhardo2@gmail.com Intertia e Agricocitoga. Weat preparation of Diago Rodriques dos Santos dianabongalhardo2@gmail.com Estabelecimento de Niveis de Referência Diagocitate m Manogatia e Tomogatia Computadorizada Diogo Augusto Barbardo harbidogo@gmail.com Aurure e Materiadoz expolarado conceles materiados con experimentação protace o cultura maker Diogo dos Santos Gonçalves de Indianabongalhardo2@gmail.com Servicia e celatividade Diulia Evelim da Salva de Lega Calculardo Rodrigues de Lina Barbido Cardea Diulia Evelim da Salva de Lega Calculardo Rodrigues de Lina Barbido Cardea Diulia Rodrigues de Calculardo Rodrigues de Calculardo Rodrigues de Calculardo Rodrigues de Calculardo Rodrigues de Cardea Diulia Rodrigues de Calculardo Rodrigues de Calcula	Diana Balieiro Pinheiro	dianabalieiro24@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Diane de Silve Bongahardo Diago Rodrigues dos Santos Diago Aguardo Bartsón Diago Aguardo Diago	Diana Balieiro Pinheiro	dianabalieiro24@gmail.com	RADMITÔMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES
Diego Rodrigues dos Santos degres@gmal.com Estabelecimento de Nives de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computádorizada Diogo Augusto Bartsch Districhidogo@gmal.com Arturo e Attentione explanatio conceins maternatica com experimentação prática e cultura maker Diogo dos Santos Gonçalves micikane@gmal.com com control de a control de computadorizada com computadorizada de comp	Diana da Silva Bongalhardo	dianabongalhardo26@gmail.com	Usando o Zotero em pesquisas acadêmicas: gestão de citações e referências
Diego Rodrigues dos Santos driggres@gmail.com Statabescimento de Niveis de Referência Diagnostica em Manografia e Tomografia Computatorizada Diogo Asugusto Bartisch bottschidogo@gmail.com micken@ymail.com micken@ymail.com micken@ymail.com micken@ymail.com micken@ymail.com micken@ymail.com micken@ymail.com official de timosphoi Total Diulia Evelin da Silva leque diulialequez@gmail.com Official de timosphoi Total Diulia Stein da Sartio Bastrio Batelino Corréa Dudabaszbotorraz@gmail.com Official de timosphoi Total Diulia Stein da Sartio Gardido diudiadorria@gmail.com Official ADE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Eduarda Forni Cândido diudradfornia@gmail.com Official ADE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Eduarda Forni Cândido diudradfornia@gmail.com Official ADE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Eduarda Forni Cândido diudradfornia@gmail.com Official ADE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Eduarda Forni Cândido diudradfornia@gmail.com Official ADE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRATICA - 4º EDIÇÃO Eduarda Forni Cândido diudradfornia@gmail.com Das cores do Pimpa ao campo do saber: Como o Herbaino HURG correcta os encartos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade? Eduarda Forni Cândido eduardafornia@gmail.com Eduardafornia@gmail.com Eduardafornia@gmail.com Eduardafornia@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attudade accoperação e respeito Eduarda Forni Cândido eduardafornia@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attudade accoperação e respeito Elenice Franco Elenicefranco 19@gmail.com Acos an tota terporação portas vivelosas en Libras Elenice Franco Elenicefranco 19@gmail.com Acos an tota terporação portas vivelosas en Libras Elizandro Da Silva Pereira elizandrodasilvapereiraa@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attudes de cooperação e respeito Elizandro Da Silva Pereira elizandrod	Diana da Silva Bongalhardo	dianabongalhardo26@gmail.com	Insetos e Agroecologia: viver, aprender e pertencer através da sociobiodiversidade
Diogo dos Santos Gonçalves Diulia Evelim da Silva leque Diulia Selente Gonçalves Diulia Selente	Diego Rodrigues dos Santos	driggres@gmail.com	RADMITÔMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES
Diogo des Santos Conçalves mickken@ymail.com combile Evelin da Silva leque di utilateque2@gmail.com Oficina de Iniciação Taatrai Diujis Phefranç Careiro de Lima carrieodipii/@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA A PRÂTICA - 4º EDIÇÃO GELUARDA FORTI Cândido eduardaforni@gmail.com Poesia para faiar de poesia Cauda Forni Cândido eduardaforni@gmail.com Das corea do Pampa ao campo do saber. Como o Herbaino HURO coneda os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade? Eduarda Forni Cândido eduardaforni@gmail.com Das corea do Pampa ao campo do saber. Como o Herbaino HURO coneda os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade? Eduarda Forni Cândido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Cândido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Cândido eduardaforni@gmail.com Das corea do Pampa ao campo do saber. Como o Herbaino HURO coneda os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade? Eduarda Forni Cândido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Cândido eduardaforni@gmail.com Danças circulares: uma experiência como Metodologia Inovadora: Modelagem Carvas para novos negócios Eduarda Forni Cândido eduardaforni@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Explorar e sentiro corpo em movimento na 1º Infancia (Projeto de Extento Movimenta - Furg) Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Mico que abrem portas: vienicias em Libras Service de Cândido eduardaforni@gmail.com Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Elenicefra	Diego Rodrigues dos Santos	driggres@gmail.com	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computadorizada
Diulis Evelim da Silva leque di dullaieque2@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Objuly Strelary Carreiro de Lina Carreirosquily@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Objuly Strelary Carreiro de Lina Carreirosquily@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Oficina de Iniciação Teatral Objuly Strelary Carreiro de Lina Carreirosquily@gmail.com Oficina de Print Cardido eduardaforni@gmail.com Oficina de Print Cardido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Candido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Candido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Candido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Candido eduardaforni@gmail.com ANMITOMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES Eduarda Forni Candido eduardaforni@gmail.com ANMITOMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES Eduarda Forni Candido Elenice Franco Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Massa que abrem portas: vivências em Libras Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Massa que abrem portas: vivências em Libras Elenicefranco19@gmail.com Elenicefranco19@gmail.com Massa que abrem portas: vivências em Libras Elenicefranco19@gmail.com elisandordasissyarchiag@gmail.com Elenicefranco19@gmail.com Massa que abrem portas: vivências em Libras Elenicefranco19@gmail.com elisandordasissyarchiag@gmail.com Elenicefranco19@gmail.com elisandordasissyarchiag@gmail.com Elenicefranco19@gmail.com elisandordasissyarchiag@gmail.com Elenicefranco19@gmail.com elisandordasissyarchiag@gmail.com elisandordasissyarchiag@gmail.com eletrasive13d@gmail.com elisandordasissyarchiag@gmail.com elisandordasissyarchiag@gmail.com elisandordasissyarchiag@gmail.com elisandordasissyarchiag@gmail.com elisandordasissyarchiag@gmail.com eliteratorei.com elitandordasissyarchiag@gmail.com elitandordasissyarchiag@gmail.com elitandordasissyarchiag@gmail.com elitandordasissyarchiag@gmail.com elitandordasissyarchiag@gmail.com elitandordasissyarchiag@gmail.com elitandordasissyarchiag@gmail.com elitandordasissyarchiag@gmail.com elitandordasissyarchiag@gmail.	Diogo Augusto Bartsch	bartschdiogo@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Djully Sthefany Carreiro de Lima Eduarda Bazillo Botelino Correa Budarda Forni Candido eduardaforni@gmail.com Declarada Forni Candido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Candido eduardaforni@gmail.com RADMITOMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES Eduarda Forni Candido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Candido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Candido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Candido eduardaforni@gmail.com Danaga circulares: uma experência com attitudes de cooperação e respeito Eduarda Forni Candido eduardaforni@gmail.com Elenice Franco Elenicefranco 1@gmail.com Elenicefranco 1@gmail.com Elenicefranco 1@gmail.com Elenicefranco 1@gmail.com Elenicefranco Elenicefranco1@gmail.com Elenice Franco Elenicefranco Elenicefranco1@gmail.com Elizandro Da Siva Pereira Elizandro Do Santos EMELI LAURINDO DOS SANTOS EMIGILA GARDIA E E E E E E E E E E E E E E E E E E E	Diogo dos Santos Gonçalves	mickken@ymail.com	zines: política e criatividade
Eduarda Bazillo Botelho Corréa Dudabazbotcorraz6@gmail.com Poesia para falar de poesia Eduarda Forni Cândido eduardaforni@gmail.com Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade? Eduarda Forni Cândido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Cândido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Cândido eduardaforni@gmail.com Eduarda Forni Cândido eduardaforni@gmail.com ARDMITOMETRO: UM JOGO SORRE MITOS E VERDADES SORRE RADIAÇÕES Eduarda Forni Cândido Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Elenicefranco19@gmail.com Elenicefranco Elenicefranco19@gmail.com Elenicefranco Elenicefranco19@gmail.com Mos que abrem portas: Verbidas em Libras Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Mos que abrem portas: Verbidas em Libras Ellusandiguas de Oliveira ellusandiguas de Oliveira Ellusandiguas de Oliveira ellusandrodasilivapereiraa@gmail.com Elericed Six Pereira ellusandrodasilivapereiraa@gmail.com Elericed Six Decreta ellerisinica13@gmail.com Ellusandro Da Six Pereira ellerisinica13@gmail.com Elleri da Six Decreta ellerisinica13@gmail.com Emily Cunha da Trindade emily cunha da Tri	Diulia Evelim da Silva leque	diuliaieque2@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da fiora riograndina com a comunidade? Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com RADMITÓMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com RADMITÓMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com RADMITÓMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com Danqas circulares: uma expeniência com attitudes de cooperação e respeito Eleinice Franco Eleinicefranco 19@gmail.com Danqas circulares: uma expeniência com attitudes de cooperação e respeito Eleinice Franco Eleinicefranco 19@gmail.com Danqas circulares: uma expeniência com attitudes de cooperação e respeito Eleinice Franco Eleinicefranco 19@gmail.com Danqas circulares i uma expeniência com attitudes de cooperação e respeito Eleinice Franco Eleinicefranco 19@gmail.com Danqas circulares i uma expeniência com attitudes de cooperação e respeito Elizandro Da Silva Pereira elizandrodasilvapereira@gmail.com Danqas circulares: uma expeniência com attitudes de cooperação e respeito Elizandro Da Silva Pereira eltersilva 13d@gmail.com Danqas circulares: uma expeniência com attitudes de cooperação e respeito EMELI LAURINDO DOS SANTOS emeliaurinodossantos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de lA e a relegão entre seu uso e a ética na EaD EMELI LAURINDO DOS SANTOS emeliaurinodossantos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de lA e a relegão entre seu uso e a ética na EaD EMELI LAURINDO DOS SANTOS emeliaurinodossantos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de lA e a relegão entre seu uso e a ética na EaD EMELI LAURINDO DOS SANTOS emeliaurinodossantos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de lA e a relegão entre seu uso e a ética na EaD EMELI LAURINDO DOS SANTOS emeliaurinodossantos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de	Djully Sthefany Carreiro de Lima	carreirodjully@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com Bus ceres do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade? Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com RADMT/METRO: UM JOGO SOBRE MADIAÇÕES Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attudes de cooperação e respeito Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Explorar e sentire: o corpo em movimento na 1º Inflancia (Pojeto de Extensão Movimenta - Furg) Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Jogos educativos e o ensino da história e cultura faro brasileira e indigena Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Jogos educativos e o ensino da história e cultura faro brasileira e indigena Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Jogos educativos e o ensino da história e cultura faro brasileira e indigena Elinia Rodrigues de Oliveira Elinia Rodrigues de Oliveira ElisanGEL DA DOMINGUES SEVERO LOPES elisangelasevero Lopes@gmail.com Jogos educativos e o compressión e exclusión e conditiona de decooperação e respeito Baragas circulares: uma experiência com attudes de cooperação e respeito Baragas circulares uma experiência com attudes de cooperação e respeito Baragas circulares uma experiência com attudes de cooperação e respeito Baragas circulares uma experiência com attudes de cooperação e respeito Baragas circulares uma experiência com attudes de cooperação e respeito Baragas circulares uma experiência com attudes de cooperação e respeito Baragas circulares uma experiência com attudes de cooperação e respeito Baragas circulares uma experiência com attudes de cooperação e respeito Baragas circulares uma experiência com attudes de cooperação e respeito Baragas circulares uma experiência com attudes de cooperação e respeito Baragas circulares uma experiência con attudes de cooperação e cultura maker emilycunha da firindade emilycunha 132@gmail.com Arciunes de la ea relação entre seu uso e a ética na EaD Emity Cunha da Trindade emilycu	Eduarda Bazilio Botelho Corrêa	Dudabazbotcorra26@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com RADMITÓMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attudes de cooperação e respeito Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Explorar e sentiro corpo em movimento na 1º Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com pose educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indigena Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com pose educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indigena Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com pose educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indigena Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com pose educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indigena Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com pose educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indigena Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com pose educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indigena Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com pose educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indigena Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com pose educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indigena Elizandro Dos Salva Pereira elizandrodasilvapereira@gmail.com parças e respeito Perencer Furg: ferramentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EaD Elizandro Dos SaNTOS e melliaurindodossantos@gmail.com perencer Furg: ferramentas de la e a releção entre seu uso e a ética na EaD EMELI LAURINDO DOS SANTOS e melliaurindodossantos@gmail.com perencer Furg: ferramentas de la e a releção entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com perencer Furg: ferramentas de la e a releção entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com perencer Furg: ferramentas de la e a releção entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com perencer Furg: ferramentas de	Eduarda Forni Cândido	eduardafornii@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com RADINTÓMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attudes de cooperação e respeito Elenice Franco Elenicefranco 19@gmail.com Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Elenice Franco Elenicefranco 19@gmail.com (page educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena Elenice Franco Elenicefranco 19@gmail.com (Maos que abrem portas: vivências em Libras Elina Rodrígues de Oliveira elinarodríguesdeoliveira@horthail.com (Acos não ta preta, tá rodrigues des couperação e respeito Elizandro Da Silva Pereira elizandrodas/Napereiraa@gmail.com (Danças circulares: uma experiência com attudes de cooperação e respeito Elizandro Da Silva Pereira elizandrodas/Napereiraa@gmail.com (Danças circulares: uma experiência com attudes de cooperação e respeito Elizandro Da Silva Pereira elizandrodas/Napereiraa@gmail.com (Danças circulares: uma experiência com attudes de cooperação e respeito Elizandro Da Silva Pereira elizandrodas/Napereiraa@gmail.com (Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para iniciantes EMELI LAURINDO DOS SANTOS Emilita Cultura da Trindade emilycunha 132@gmail.com emilitarindodossantos@gmail.com (Pertencer Furg: Ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com (Combetendo o assédio e a discriminação na FURG Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com (Combetendo o assédio e a discriminação na FURG Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com	Eduarda Forni Cândido	eduardafornii@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Eduarda Forni Cândido eduardafornii@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attitudes de cooperação e respeito Elenice Franco Elenicefranco 19@gmail.com Explorar e sentir. o corpo em movimento na 1º Inância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Elenice Franco Elenicefranco 19@gmail.com Jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena Elenice Franco Elenicefranco 19@gmail.com Mãos que abrem portas: vivências em Libras Elina Rodrígues de Oliveira elinarodrígues decliveira @hotmail.com A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano ELISANGELA DOMÍNIGUES SEVERO LOPES elisangelasevero.lopes@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attitudes de cooperação e respeito Elizandro Da Silva Pretira elizandrodasilvapereiraa@gmail.com Pertencer Furg ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD EMELI LAURINDO DOS SANTOS emelilaurindodossantos@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com C	Eduarda Forni Cândido	eduardafornii@gmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
Elenice Franco Elenicefranco 19@gmail.com Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1º Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg) Elenice Franco Elenicefranco 19@gmail.com Jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena Elenice Franco Elenicefranco 19@gmail.com Mãos que abrem portas: vivências em Libras Elina Rodrígues de Oliveira elinarodríguesdeoliveira@hotmail.com A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano ELISANGELA DOMINGUES SEVERO LOPES elisangelasevero lopes@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attudes de cooperação e respeito Elizandro Da Silva Pereira elizandrodasilvapereiraa@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EAD Elter da Silva Corrêa eletisliva 13d@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes EMELI LAURINDO DOS SANTOS emelilaurindodossantos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EAD EMELI LAURINDO DOS SANTOS emelilaurindodossantos@gmail.com Adios que abrem portas: vivências em Libras Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EAD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EAD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes	Eduarda Forni Cândido	eduardafornii@gmail.com	RADMITÔMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES
Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indigena Elenice Franco Elenicefranco19@gmail.com Mãos que abrem portas: vivências em Libras Elina Rodrigues de Oliveira e letinarodriguesdeoliveira@hotmail.com A coia não tã preta, tã racista: linguagem e exclusão no cotidiano Elisa Rodrigues de Oliveira e letinarodriguesdeoliveira@hotmail.com A coia não tã preta, tã racista: linguagem e exclusão no cotidiano Elisa Rodrigues de Oliveira e elisandrodassilvapereiraa@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attitudes de cooperação e respeito Elizandro Da Silva Pereira elizandrodasilvapereiraa@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Elter da Silva Corrêa eltersilva13d@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes EMELI LAURINDO DOS SANTOS emelliaurindodossantos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD EMELI LAURINDO DOS SANTOS emelliaurindodossantos@gmail.com Arduno e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Mãos que abrem portas: vivênace na Libras Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG EMMANUEL HASSAN NASCIMENTO Emmanuel.hassann@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA A PRÁTICA - 4º EDIÇÃO Frika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina De PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA A PRÁTICA - 4º EDIÇÃO Frika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral	Eduarda Forni Cândido	eduardafornii@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Elenice Franco Elenice franco Elenice franco 19@gmail.com Maos que abrem portas: vivências em Libras Elina Rodrigues de Oliveira elinarodriguesdeoliveira@hotmail.com A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano ELISANDELA DOMINOUES ESVERO LOPES elisangelasevero.lopes@gmail.com Danças circulares: uma experiência com attitudes de cooperação e respeito Elizandro Da Silva Pereira elizandrodasilivapereiraa@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Elter da Silva Corrêa eltersilva 13d@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes EMELI LAURINDO DOS SANTOS EMELI LAURINDO DOS SANTOS Emilju Cunha da Trindade emiljucunha 132@gmail.com Mãos que abrem portas: vivências em Libras Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Mãos que abrem portas: vivências em Libras Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Inici	Elenice Franco	Elenicefranco19@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Elina Rodrígues de Oliveira elinarodrígues decliveira@hotmail.com A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano ELISANGELA DOMINGUES SEVERO LOPES elisangelasevero.lopes@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito Elizandro Da Silva Pereira elizandrodasilvapereiraa@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Elter da Silva Corrêa eltersilva13d@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes EMELI LAURINDO DOS SANTOS emelilaurindodossantos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD EMELI LAURINDO DOS SANTOS emelilaurindodossantos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD EMELI LAURINDO DOS SANTOS emiliaurindodossantos@gmail.com Aduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD EMILI LAURINDO DOS SANTOS emiliaurindodossantos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Comperencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Comperencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes EMMANUEL HASSAN NASCIMENTO Emmanuel.hassann@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG EMMANUEL HASSAN HASCIMENTO Emmanuel.hassann@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	Elenice Franco	Elenicefranco19@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Elina Rodrígues de Oliveira elinarodrígues deoliveira@hotmail.com A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano ELISANGELA DOMINGUES SEVERO LOPES elisangelasevero.lopes@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito Elizandro Da Silva Pereira elizandrodasilvapereiraa@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Elter da Silva Corréa eltersilva13d@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes EMELI LAURINDO DOS SANTOS EMELI LAURINDO DOS SANTOS emelilaurindodossantos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD EMELI CURRINDO DOS SANTOS emelilaurindodossantos@gmail.com Aduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Comperencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes EMMANUEL HASSAN NASCIMENTO Emmanuel.hassann@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Enika dos Santos Gonçalves erija.dsg@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	Elenice Franco	Elenicefranco19@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
ELISANGELA DOMINGUES SEVERO LOPES elisangelasevero.lopes@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito Elizandro Da Silva Pereira elizandrodasilvapereiraa@gmail.com Elter da Silva Corrêa eltersilva13d@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes EMELI LAURINDO DOS SANTOS EMELI LAURINDO DOS SANTOS emelilaurindodossantos@gmail.com emelilaurindodossantos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD EMELI LAURINDO DOS SANTOS emelilaurindodossantos@gmail.com emily cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Mãos que abrem portas: vivências em Libras Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes EMMANUEL HASSAN NASCIMENTO Emmanuel.hassann@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Erika dos Santos Gonçalves erikasanchez.rs@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	Elina Rodrigues de Oliveira	elinarodriguesdeoliveira@hotmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Elter da Silva Corréa eltersilva13d@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes EMELI LAURINDO DOS SANTOS emelilaurindodossantos@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD EMELI LAURINDO DOS SANTOS emelilaurindodossantos@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG Emmanuel.hassann@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Érika dos Santos Gonçalves erija.dsg@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	ELISANGELA DOMINGUES SEVERO LOPES	elisangelasevero.lopes@gmail.com	
EMELI LAURINDO DOS SANTOS EMEIlaurindodossantos@gmail.com EMELI LAURINDO DOS SANTOS EMEIlaurindodossantos@gmail.com EMELI LAURINDO DOS SANTOS EMEIlaurindodossantos@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Emily Cunha da Trindade Emily Cunha da Tr	Elizandro Da Silva Pereira	elizandrodasilvapereiraa@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
EMELI LAURINDO DOS SANTOS emelilaurindodossantos@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG EMMANUEL HASSAN NASCIMENTO Emmanuel.hassann@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Érika dos Santos Gonçalves erija.dsg@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	Elter da Silva Corrêa	eltersilva13d@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG EMMANUEL HASSAN NASCIMENTO Emmanuel.hassann@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Érika dos Santos Gonçalves erija.dsg@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	EMELI LAURINDO DOS SANTOS	emelilaurindodossantos@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG EMMANUEL HASSAN NASCIMENTO Emmanuel.hassann@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Érika dos Santos Gonçalves erija.dsg@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	EMELI LAURINDO DOS SANTOS	emelilaurindodossantos@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Emily Cunha da Trindade emilycunha132@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG EMMANUEL HASSAN NASCIMENTO Emmanuel.hassann@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Érika dos Santos Gonçalves erija.dsg@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	Emily Cunha da Trindade	emilycunha132@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Emily Cunha da Trindade emilycunha 132@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG EMMANUEL HASSAN NASCIMENTO Emmanuel.hassann@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Érika dos Santos Gonçalves erija.dsg@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	Emily Cunha da Trindade	emilycunha132@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
EMMANUEL HASSAN NASCIMENTO Emmanuel.hassann@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Érika dos Santos Gonçalves erija.dsg@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	Emily Cunha da Trindade	emilycunha132@gmail.com	
EMMANUEL HASSAN NASCIMENTO Emmanuel.hassann@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA Érika dos Santos Gonçalves erija.dsg@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	Emily Cunha da Trindade	emilycunha132@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Combatendo o assédio e a discriminação na FURG Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	EMMANUEL HASSAN NASCIMENTO	Emmanuel.hassann@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	Érika dos Santos Gonçalves	erija.dsg@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	Erika Sanchez		·
Erika Sanchez erikasanchez.rs@gmail.com Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito	Erika Sanchez	erikasanchez.rs@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
	Erika Sanchez	erikasanchez.rs@gmail.com	·
	Ester Gioza Lopes	egiozalopes@gmail.com	

Ester Gioza Lopes	egiozalopes@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
·	evelin.m.j.fagundes@gmail.com	Sensoriamento Remoto: Análise de Uso e Ocupação do Solo com imagens Landsat-8
-	evellinsilveirax@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Fábia Helena Garcia da Cruz	3	,
	fabiahelenagarci@hotmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Fabiana Stone Renck	fabianastone76@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Fabiana Travessini	fabi.travessini@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Fabiane Gautério Bastos	fafabastos20@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Fabiola Oliveira da Silva	fabiolaoliveeira@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Fabiola Oliveira da Silva	fabiolaoliveeira@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
FELIPE HUSZCZA MACHADO	felipehuszcz@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
FELIPE HUSZCZA MACHADO	felipehuszcz@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Felipe Pestana Cadaval	pipefelipepestana@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Felipe Pestana Cadaval	pipefelipepestana@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Felipe Pestana Cadaval	pipefelipepestana@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Felipe Pestana Cadaval	pipefelipepestana@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Felipe Pestana Cadaval	pipefelipepestana@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Felipe Zanchetta Maria	fzmaria13@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Fernanda Araújo da Paz	adnanrefzap@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Fillipe Pacheco da Silva	pachecofillipe@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
Francielly de Farias Silveira	silevirafrancielly3@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Francielly de Farias Silveira	silevirafrancielly3@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Francielly de Farias Silveira	silevirafrancielly3@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Francine do Amaral Coelho	francinedoamaralcoelho@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
FRANCISCO ALBERI COELHO		
	Alberijunior02@gmail.com	Criando Sentidos: De Androides a Algoritmos no TikTok - Uma Análise da Conceptualização da Inteligência Artificial
	gabrielhdlcbaldez@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
	gabrieldeliasdesousasimoes@gmail. com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
	gabrieldeliasdesousasimoes@gmail. com	Mas, afinal, o que é integridade pública?
1	gabrieldeliasdesousasimoes@gmail. com	Transparência da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Segurança da Informação
GABRIEL P LEITE	GABRIELLEITEP66@GMAIL.COM	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Gabriela Dalla Vecchia Hamilton	gabidvh@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Gabriela Mendieta González Vera	gabrielamendieta21@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Gabriele Borba de Avila	gabriele.matlicen@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Gabriele Borba de Avila	gabriele.matlicen@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Gabriele Vieira Teles	gabrielevteles@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Gabrielle Ávila Ferraz	gabrielleferraz087@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Gabrielle Cardoso Alaniz	gabiaalaniz@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Gabrielle Vergara Da Rosa	gabriellevergara644@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Gabrielli Montelli Andrade	gabriellimontelli@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
	gchimieski@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras

Servierne dis Silvier Codel General de Silvier Codel General de Silvier Codel General de Silvier Codel General de Silvierne de Silv	Gabrielly da Silveira Mello	gabriellyollem@gmail.com	Calagondo sous Projetos em Prático Vighilizando Projetos com Análico Econômico
Severen de Siève Costa Cesaire Risearis Severas Goulant Chabryemi Borges de Rodrigues Ontobyemi Borges de Luc Nellemi Borges de	•		Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Seasing Source Source Seasing Source		-	
Glabyers 60 Bodyses 9 Billusor 68 grants of a state button Glayse Karbeyn des Santo Glayse Karbeyn des Santo Glayse Karbeyn des Santo Grassell Aves Lucens Grassell Aves Control Control Helena Data de Guardos Helena Data de Gu		-	
gilland de souzal lucron Clampascon Linharce Cardiopere Karbeyin des Saches Camascon Linharce Cardiopere Karbeyin des Saches Cardiopere Control of Control Contro		5 5	
Clipyer Karbleyn des Santos Grassiel Naves Lucena Guilharma Congolaves da Luz guilt gilggmal Loom Goldberd Recognition Guilharma Congolaves da Luz guilt gilggmal Loom Goldberd Recognition Guilharma Congolaves da Luz guilt gilggmal Loom Goldberd Recognition Naves Maria Nelen Dians of Loudon Nelena Dians de Cuadros Nelena Dians de	, ,		
Damascen Limanes Samb-yudosantios@gmail.com Como Premetrie o Curriculo Lates. Gua Printico para indicates Company of Company o	•	gilli.lucero@gmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Guilherme Gongalves da Luz Guilh (gigmall com Colocado seus Projetos em Prática: Vabilizando Projetos com Análise Econômica Guilherme Gongalves da Luz guilh (gigmall com Caesta de Racos na Prática: Experienca Aplicada na FURCI Helen Domingues Vana helen Analisade Cuadros helena Dias de Cuadros helenadiasdequadrosa@gmail com Tenspariencia da informação plácica e privacidad de dados pessoais conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais o Regulara da Informação plácica e privacidad de dados pessoais conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais o Regulara da Informação plácica e privacidad de dados pessoais conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais o Regulara da Informação plácica e privacidad de dados pessoais conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais o Regulara da Informação plácica e privacidad de dados pessoais conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais o Regulara da Informação plácica e privacidad de dados pessoais conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais o Regulara da Informação plácica e privacidad de dados pessoais conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais o Regulara da Informação Pess	Damasceno Linhares	kathelyndossantos@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Guilbarme Gongalves da Luz hellen Danis de Cuadros helen Danis de Quadros helen Danis de Qu	Grasieli Alves Lucena	Grasielialveslucena333@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Helen Dass de Ouadros helenvalanargh@gmail.com helenvalasdequadross@mail.com helenad Das de Ouadros helenad Das de Ouadros helenadasdequadross@mail.com de Nieros de Periodas de Previotada de dados pessoais conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Grail de Proteção de Dados Pessoais e Helena Das de Ouadros de Nieros de Pessoais de Helena Das de Ouadros de Nieros de Pessoais de Helena Das de Ouadros de Nieros de Carlos de Nieros de Pessoais de Helena Das de Ouadros de Nieros de Carlos de Nieros de Pessoais de Helena Das de Ouadros de Nieros	Guilherme Gonçalves da Luz	guilh.gl@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Helena Dias de Quadros helenadiasdequadross@gmail.com Saguaraça da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Saguaraça da Informação Como Premeher o Curiricalo Lattes: Quia Prático para Inciuntes Helena Simões Rech choko simoes@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÂTICA - 4º EDIÇÃO Helena Simões Rech choko simoes@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÂTICA - 4º EDIÇÃO Helena Simões Rech choko simoes@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÂTICA - 4º EDIÇÃO Helena Simões Rech choko simoes@gmail.com HISTORIA DO CLOWN & MUSICALIDADE: UMA NITRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA HELLEN RIBEIRO DA SILVA hellen silvä@furg br Como Premeher o Curricalo Lattes: Quia Prático para Inciantes Helenque Gatto Machado nque-gatto@guidook.com Como Premeher o Curricalo Lattes: Quia Prático para Inciantes Henrique Gatto Machado nque-gatto@guidook.com Teórica de Caracterização Microestutural Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Henrique Gatto Machado nque-gatto@guidook.com Teórica de Caracterização Microestutural Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Henrique Lavadouro Leivas adm. roxy@gmail.com Educação Física e Lutas: vivências pedagógicas através dos jogos de oposição Hardis dos Santos Teiles Fialho anteleles@gmail.com Teórica de Caracterização Microestutural Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Hardis dos Santos Teiles Fialho anteleles@gmail.com Teórica de Caracterização Microestutural Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Hardis dos Santos Teiles Fialho anteleles@gmail.com Teórica de Caracterização Microestutural Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Hardis dos Santos Teiles Fialho anteleles@gmail.com Ardion os Maternaticas explorando conceitos maternaticos con experimentação prática e cultura maker Isadora Gomes togomas 2001 @gmail.com Ardion os Maternaticas explorando	Guilherme Gonçalves da Luz	guilh.gl@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
Helena Dias de Quadros Helena Glas de Quadros Helena Bias de Rech Helena Simóse Rech Holko simose@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Historia No. Coltow & MISSCRIADO CLOWA E MISSCRIADO CLOWA E MISSCRIADOR. HELLEN RIBEIRO DA SILVA Hellen Simóse Rech Helna Simóse Rech He	Helen Domingues Viana	helenvianargb@gmail.com	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computadorizada
Helena Roos Mallmann Lelenaestuda@gmail.com Oficina de Iniciação Teatral Helena Simões Rech choko simoes@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA A PRÁTICA - 4* EDIÇÃO Helena Simões Rech choko simoes@gmail.com HISTORIA DO CJOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA HELLEN RIBEIRO DA SILVA hellen silva@furg.br Poseia para faitar de poesia HELLEN RIBEIRO DA SILVA hellen silva@furg.br Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Henrique Batto Machado inque-gate@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Henrique Gatto Machado inque-gate@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Henrique Gatto Machado inque-gate@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Henrique Gatto Machado inque-gate@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Henrique Games Rodrigues Henrique Carde Machado inque-gate@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Ingrid Costa da Rosa Ingrida Cost	Helena Dias de Quadros	helenadiasdequadross@gmail.com	
Helena Simóes Rech choko simoes@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Helena Simóes Rech choko simoes@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA NITRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA HELLEN RIBEIRO DA SILVA hellen.silva@furg.br Poesia para falar de poesia HELLEN RIBEIRO DA SILVA hellen.silva@furg.br Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Henrique Bertochi Grigol henriqueby b.gd@gmail.com Coiocando seus Projetos em Prática: Vibilizado Projetos com Análise Econômica Henrique Gatto Machado fique-gatto@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Henrique Gatto Machado fique-gatto@outlook.com Goiocando seus Projetos em Prática: Vibilizado Projetos com Análise Econômica Henrique Gatto Machado fique-gatto@outlook.com Teoricula de Carracterização Microestrutural: Microscopia Eletôrica de Varredura (MEV) Henrique Gomes Rodrigues henrique configues Official de Carracterização Microestrutural: Microscopia Eletôrica de Varredura (MEV) Henrique Gomes Rodrigues henrique derodrigues Official de Carracterização Microestrutural: Microscopia Eletônica de Varredura (MEV) Ian dos Santos Telles Fialho instelles@gmail.com Educação Fisica e Lutas: Vivienias em Libras Ingrid Costa da Rosa ingridmoural 4@outlook.com Mise que abrem portas: Vivienias em Libras Ingrid Costa da Rosa ingridmoural 4@outlook.com Mise que abrem portas: Vivienias em Libras Ingrid Costa da Rosa ingridmoural 4@outlook.com Mise que abrem portas: Vivienias em Libras Ingrid Costa da Rosa ingridmoural 4@outlook.com Mise que abrem portas: Vivienias em Libras Ingrid Costa da Rosa ingridmoural 4@outlook.com Mise que abrem portas: Vivienias em Libras Ingrid Costa da Rosa ingridmoural 4@outlook.com Mise que abrem portas: Vivienias em Libras Ingrid Costa da Rosa ingridmoural 4@outlook.com Mise que abrem portas: Vivienias em Libras Ingrid Costa da Rosa ingridmoural 4@outlook.com Mise general de Varredura (MEV) Isadora da Rosa ingridmoural 4@outlook.com Mise general de Varredura (MEV) Is	Helena Dias de Quadros	helenadiasdequadross@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Hellera Simbes Rech choko, simoes@gmail.com HISTORIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA HELLER RIBEIRO DA SILVA hellen, silva@furg. br Poesia para falar de poesia Henrique Bertochi Grigol henriquega. bg@gmail.com Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Económica Henrique Gatto Machado rique-gatto@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Henrique Gatto Machado rique-gatto@outlook.com Tecnica de Caracterização Microestrutura: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Henrique Gatto Machado rique-gatto@outlook.com Tecnica de Caracterização Microestrutura: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Henrique Gatto Machado rique-gatto@outlook.com Tecnica de Caracterização Microestrutura: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Henrique Lavadouro Leivas dadru.ros/@gmail.com Educação Física e Luttas: Wendas pedagógicas através dos pigos de oposição lan dos Santos Telles Fialho anstelles@gmail.com Tecnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) lan dos Santos Telles Fialho instelles@gmail.com Zines: politica e criatividade lingrid Costa da Rosa Ingridmoura 14@outlook.com Mãos que abrem portas: vénêcias em Libras lingrid Costa da Rosa Ingridmoura 14@outlook.com Compenente o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes ISABEL CRISTINA CERCHIARO SCHILLER Sabele Weizeranan de Araujo Sabelede Weizerananan de Araujo Sabelede Weizerananan de Araujo Sabelede Weizeranana	Helena Roos Mallmann	Lelenaestuda@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
HELLEN RIBEIRO DA SILVA hellen.silva@trg.br Desia para falar de poesia HELLEN RIBEIRO DA SILVA hellen.silva@trg.br Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para iniciantes Henrique Broth Machado rique-gatto@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para iniciantes Henrique Gatto Machado rique-gatto@outlook.com Tecnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Henrique Catto Machado Henrique Gatto Machado Henrique Catto Machado Henrique Gatto Machado Henrique Catto Machado Henrique Gatto	Helena Simões Rech	choko.simoes@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
HELLEN RIBEIRO DA SILVA hellen.silva@furg.br Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Henrique Bertochi Grigol henrique Bertochi Grigol henrique Gatto Machado rique-gatto@outlook.com Técnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Henrique Gomes Rodrigues dam.rosy@gmail.com Educação Física e Lutas: vivências pedagogicas através dos jogos de oposição lan dos Santos Telles Fialho ianstelles@gmail.com Técnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) lan dos Santos Telles Fialho ianstelles@gmail.com Técnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) lan dos Santos Telles Fialho ianstelles@gmail.com Ingrid Costa da Rosa ingridmoural 14@outlook.com Mãos que abrem portas: vivências em Libras ingridmoural 14@outlook.com Or Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes ISABEL CRISTINA CERCHIARO SCHILLER Schiller 12@gmail.com Sabeles Weizemann de Araujo Sadora Gomes iogomes2001@gmail.com Sabeles Weizemann de Araujo Sadora Gomes iogomes2001@gmail.com Técnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Izadora da Rosa Fereira Zadora da Rosa Fereira Zadoravazs@gmail.com Técnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Zadora da Rosa Fereira Zadoravazs@gmail.com Técnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Zadora da Rosa Fereira Zadoravazs@gmail.com Técnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Zadora da Rosa Fereira Zadoravazs@gmail.com Perfencer Furg ferramentas de La e a relação entre seu uso e a ética na EAD RADORA VAZ DA SILVA Zadoravazs@gmail.com Arduno e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura	Helena Simões Rech	choko.simoes@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Henrique Bertochi Grigol henriquebg.by@gmail.com Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica Henrique Gatto Machado rique-gatto@outlook.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Henrique Gatto Machado rique-gatto@outlook.com Técnica de Caracterização Microestrutura: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Henrique Gatto Machado henriquesofrojauesofroj@ombrail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRĂTICA - 4º EDIÇÃO Henrique Lavadouro Leivas adm.rosy@gmail.com Educação Fisica e Lutas: vivências pedagógicas através dos jogos de oposição lan dos Santos Telles Fialho lanstelles@gmail.com Zienica de Caracterização Microestrutura: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) land da Rosa ingridmoura14@outlook.com Mãos que abrem portas: vivências em Libras lingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes ISABEL CRISTINA CERCHIARO SCHILLER Schiller.12@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Schiller.12@gmail.com Zienica de Caracterização Microestrutura: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) ladora da Rosa ingridmoura14@outlook.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA A PRÁTICA - 4º EDIÇÃO Isadora Gomes icomes2001@gmail.com Zienics; política e criatividade Isadora Gomes icomes2001@gmail.com Zienics; política e criatividade Isadora Gomes icomes2001@gmail.com Tecnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Izadora da Rosa Ferreira Zadoravas@gmail.com Pertencer Furg: Ferramentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EaD IZADORA VAZ DA SILVA Zadodravazs@gmail.com AEUCAÇÃO FinANACIERA E SUAS CONTIBEUI/CQES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA Zadodravazs@gmail.com AEUCAÇÃO FinANACIERA E SUAS CONTIBEUI/CQES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA Zadodravazs@gmail.com AEUCAÇÃO FinANACIERA E SUAS CONTIBEUI/CQES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILV	HELLEN RIBEIRO DA SILVA	hellen.silva@furg.br	Poesia para falar de poesia
Henrique Gatto Machado rique-gatto@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes Henrique Gatto Machado rique-gatto@outlook.com Tecnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Henrique Gomes Rodrigues Abenriquendriques070@hotmail.com DeficiNa De PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA A PRÁTICA - 4º EDIÇÃO Henrique Lavadour o Leivas Adm. rosv@gmail.com Educação Fisica e Lutas: vivênciosa pedagógicas através dos jogos de oposição lan dos Santos Telles Fialho ianstelles@gmail.com Tecnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) lan dos Santos Telles Fialho ianstelles@gmail.com Zines: joiltica e criatividade ingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Mao sque abrem portas: vivências em Libras lingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes ISABEL CRISTINA CERCHIARO SCHILLER Sabels Weizemann de Araujo isabeledearaujo104@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Isabole Weizemann de Araujo isabeledearaujo104@gmail.com CoficiNa DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO Isadora Gomes (cogmes2001@gmail.com Tecnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Izadora da Rosa Ferreira izadoravaza@gmail.com HiSTORIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA IZADORA VAZ DA SILVA izadodravaza@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izadodravaza@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇÕES PRA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izadodravaza@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaína Vana Alegre Janainavini10@gmail.com Saide mental, trauma da pobreza e a etravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira Jaquebreda@outl	HELLEN RIBEIRO DA SILVA	hellen.silva@furg.br	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Henrique Gatto Machado fique-gatto@outlook.com Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Henrique Gomes Rodrigues henriquerodrigues970@hotmail.com De FintTuRA GESTACIONAL: DA TEORIA A PRATICA - 4" EDIÇÃO Henrique Lavadouro Leivas adm.rosy@gmail.com Educação Física e Lutas: vivências pedagógicas através dos jogos de oposição lan dos Santos Telles Fialho ianstelles@gmail.com Zéncia e Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) lan dos Santos Telles Fialho ianstelles@gmail.com Zéncia e oriatividade lingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Mãos que abrem portas: vivências em Libras lingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Como Prencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes SABEL CRISTINA CERCHIARO SCHILLER Sabele Weizemann de Araujo isabelesdearaujo1104@gmail.com Zines: política e criatividade Isadora Gomes iogomes2001@gmail.com Zines: política e criatividade Isadora Gomes iogomes2001@gmail.com Zines: política e criatividade Isadora Gomes iogomes2001@gmail.com Zines: política e Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Izadora da Rosa Ferreira izadorarosaferreira2004@gmail.com Zines: política e criatividade Isadora Gomes iogomes2001@gmail.com Zines: política e criatividade Izadora VAZ DA SILVA izadoravazs@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de la e a relação entre seu uso e a ética na EDD IZADORA VAZ DA SILVA izadoravazs@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRAE E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izadoravazs@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRAE E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izadoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker IZADORA VAZ DA SILVA izadoravazs@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRAE SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izadoravazs@gmail.com A CEUCAÇÃO FINANCEIRAE SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA	Henrique Bertochi Grigol	henriquebg.bg@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Henrique Gomes Rodrigues henriquerodrigues070@hotmail.com DFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRĂTICA. 4º EDIÇÃO Henrique Lavadouro Leivas lan dos Santos Telles Fialho lan des Santos Telles Fialho langtid Costa da Rosa Ingridmoura14@outlook.com Maos que abrem portas: vivências em Libras Ingrid Costa da Rosa Ingridmoura14@outlook.com Maos que abrem portas: vivências em Libras Ingrid Costa da Rosa Ingridmoura14@outlook.com Maos que abrem portas: vivências em Libras Ingrid Costa da Rosa Ingridmoura14@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes ISABEL CRISTINA CERCHIARO SCHILLER Sabelschiller.12@gmail.com Isabeled Araujo Isabeledearaujo104@gmail.com Isabeledearaujo104@gmail.com Isabeledearaujo104@gmail.com Isabeledearaujo104@gmail.com Isabeledearaujo104@gmail.com Isabeledearaujo104@gmail.com Isabeledearaujo104@gmail.com Isabeledearaujo104@gmail.com Isabeledearaujo104@gmail.com Isadora Gomes Icgomes2001@gmail.com Izadora da Rosa Ferreira Izadora da Rosa Ferreira Izadora vaz Da SILVA Izadora vaz S@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD IZADORA VAZ DA SILVA Izadoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker IZADORA VAZ DA SILVA Izadoravazs@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD IZADORA VAZ DA SILVA Izadoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker IZADORA VAZ DA SILVA Izadoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker IZADORA VAZ DA SILVA Izadoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker IZADORA VAZ DA SILVA Izadoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker IZADORA VAZ DA SILVA Izadoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos m	Henrique Gatto Machado	rique-gatto@outlook.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Henrique Lavadouro Leivas adm.rosy@gmail.com Educação Física e Lutas: vivências pedagógicas através dos jogos de oposição lan dos Santos Telles Fialho ianstelles@gmail.com fecnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) lan dos Santos Telles Fialho ianstelles@gmail.com zines: política e criatividade lingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Mãos que abrem portas: vivências em Libras lingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes ISABEL CRISTINA CERCHIARO SCHILLER isabele Weizemann de Araujo isabeledearaujo104@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Isabele Weizemann de Araujo isabeledearaujo104@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRĂTICA - 4ª EDIÇÃO Isadora Gomes icgomes2001@gmail.com zines: política e criatividade Isadora Gomes icgomes2001@gmail.com Teorica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Izadora da Rosa Ferreira izadoravazs@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com AEDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GeniA) como estratégia pedagógica na educação matemática IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Janaína Viana Alegre januinavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Janaína Viana Alegre januinavimi10@gmail.com social en entitura a fro brasileira e indígena	Henrique Gatto Machado	rique-gatto@outlook.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
lan dos Santos Telles Fialho ianstelles@gmail.com Técnica de Caracterização Microestruturai: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) lan dos Santos Telles Fialho ianstelles@gmail.com zines: política e criatividade lingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Mãos que abrem portas: vivências em Libras lingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes ISABEL CRISTINA CERCHIARO SCHILLER isabels Weizemann de Araujo isabeledearaujo104@gmail.com Zerica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Isadora Gomes icgomes2001@gmail.com zines: política e criatividade IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com AEDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com AEDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaina Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD Janaina Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Henrique Gomes Rodrigues	henriquerodrigues070@hotmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
lan dos Santos Telles Fialho ianstelles@gmail.com zines: política e criatividade ingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Mãos que abrem portas: vivências em Libras ingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes isaBEL CRISTINA CERCHIARO SCHILLER siabelschiller.12@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker isabels eveizemann de Araujo isabeledearaujo104@gmail.com principal com conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker isadora Gomes icgomes2001@gmail.com zines: política e criatividade isadora Gomes icgomes2001@gmail.com zines: política e criatividade isadora Gomes icgomes2001@gmail.com zines: política e criatividade isadora Rosa Ferreira izadorarosaferreira2004@gmail.com HISTORIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA izadora da Rosa Ferreira izadoravazs@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD izADORA VAZ DA SILVA izadoravazs@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE izadoravazs@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagogica na educação matemática izadoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaina Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Henrique Lavadouro Leivas	adm.rosy@gmail.com	Educação Física e Lutas: vivências pedagógicas através dos jogos de oposição
Ingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Mãos que abrem portas: vivências em Libras Ingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes ISABEL CRISTINA CERCHIARO isabelschiller.12@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Isabele Weizemann de Araujo isabeledearaujo 104@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO Isadora Gomes icgomes2001@gmail.com zines: política e criatividade Isadora Gomes icgomes2001@gmail.com Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Izadora da Rosa Ferreira izadorarosaferreira2004@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura fino brasileira e indígena	Ian dos Santos Telles Fialho	ianstelles@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Ingrid Costa da Rosa ingridmoura14@outlook.com Como Preencher o Curriculo Lattes: Guia Prático para Iniciantes ISABEL CRISTINA CERCHIARO SCHILLER isabelschiller.12@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Isabele Weizemann de Araujo isabeledearaujo 104@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Isadora Gomes icgomes2001@gmail.com zines: política e criatividade Isadora Gomes icgomes2001@gmail.com Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Izadora da Rosa Ferreira izadoravosaferreira2004@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GeniA) como estratégia pedagógica na educação matemática IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Ian dos Santos Telles Fialho	ianstelles@gmail.com	zines: política e criatividade
ISABEL CRISTINA CERCHIARO SCHILLER Isabele Weizemann de Araujo Isadora Gomes Isadora G	Ingrid Costa da Rosa	ingridmoura14@outlook.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
SCHILLER isabelschiller.12@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Isabele Weizemann de Araujo isabeledearaujo104@gmail.com OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO Isadora Gomes icgomes2001@gmail.com zines: política e criatividade Isadora Gomes icgomes2001@gmail.com Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Izadora da Rosa Ferreira izadoravasaferreira2004@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Ingrid Costa da Rosa	ingridmoura14@outlook.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Isadora Gomes icgomes2001@gmail.com zines: política e criatividade Isadora Gomes icgomes2001@gmail.com Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Izadora da Rosa Ferreira izadorarosaferreira2004@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	ISABEL CRISTINA CERCHIARO SCHILLER	isabelschiller.12@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Isadora Gomes icgomes2001@gmail.com Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV) Izadora da Rosa Ferreira izadorarosaferreira2004@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Isabele Weizemann de Araujo	isabeledearaujo104@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Izadora da Rosa Ferreira izadorarosaferreira2004@gmail.com HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Isadora Gomes	icgomes2001@gmail.com	zines: política e criatividade
IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Isadora Gomes	icgomes2001@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Izadora da Rosa Ferreira	izadorarosaferreira2004@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	IZADORA VAZ DA SILVA	izaodoravazs@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	IZADORA VAZ DA SILVA	izaodoravazs@gmail.com	A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUAS CONTRIBUIÇOES PARA UM CONSUMO CONSCIENTE
IZADORA VAZ DA SILVA izaodoravazs@gmail.com Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	IZADORA VAZ DA SILVA	izaodoravazs@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	IZADORA VAZ DA SILVA		
Janaína Viana Alegre janainavimi10@gmail.com Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela? Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Janaína Viana Alegre	janainavimi10@gmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Jaqueline Breda Pereira jaquebreda@outlook.com jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena	Janaína Viana Alegre	janainavimi10@gmail.com	
	Jaqueline Breda Pereira		
	Jean Pierre Neto Da Silveira		ľ ·

Jean Pierre Neto Da Silveira	iaanailyairaa 22 @amail aam	
	jeansilveiraa22@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Jean Pierre Neto Da Silveira	jeansilveiraa22@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Jéssica dos Santos Gonçalves	jessica.dsg0405@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Jéssica dos Santos Gonçalves	jessica.dsg0405@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Jéssica dos Santos Gonçalves	jessica.dsg0405@gmail.com	zines: política e criatividade
Jéssica dos Santos Gonçalves	jessica.dsg0405@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Joice Amaral Padilha	joice82padilha@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Joice Neves Machado	joice.n.machado@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Joice Neves Machado	joice.n.machado@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Joice Neves Machado	joice.n.machado@gmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Jôse Corrêa Dias	josecorreadias1603@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Jôse Corrêa Dias	josecorreadias1603@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Jôse Corrêa Dias	josecorreadias1603@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Jose Eduardo Alves Toledo	edualvestoledo@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
JOSE EDUARDO SANTOS DA SILVA	jessilva415@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
JOSE EDUARDO SANTOS DA SILVA	jessilva415@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
JOSE EDUARDO SANTOS DA SILVA	jessilva415@gmail.com	Transparência da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Segurança da Informação
JOSE EDUARDO SANTOS DA SILVA	jessilva415@gmail.com	Mas, afinal, o que é integridade pública?
Jovelyne E Saintil	saintiljovelyne@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Júlia Auxiliadora Martins Lima	juliamflima2005@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Júlia de Paula Ferreira	depaulaferreirajulia@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
júlia kosby	kosbybotelh@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Julia Magalhães Juliano	jumagalhaes087@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Julia Moraes Machado	machadojulia268@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Julia Stone Vieira Teixeira	Juliastonevieira@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Júlia Vitória da Silva Simão	Dory17.ory@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Júlia Vitória da Silva Simão	Dory17.ory@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Júlia Vitória da Silva Simão	Dory17.ory@gmail.com	RADMITÔMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES
Júlia Vitória da Silva Simão	Dory17.ory@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Júlia Vitória da Silva Simão	Dory17.ory@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Juliana Costa Cardoso	ju.ccardoso2004@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Juliana da Silva Rodrigues	julianasrodrigues90@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Juliana Dias Cavalcante da silva	juulianacavalcantee@hotmail.com	Transparência da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Segurança da Informação
Juliana Nunes Medeiros	JulianaNM16@hotmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Juliane de Paula Mazui	jullianedepaulamazui@gmail.com.br	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Juliane de Paula Mazui	jullianedepaulamazui@gmail.com.br	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Julio Cesar ieck da Silva	julioieck@gmail.com	Usando o Zotero em pesquisas acadêmicas: gestão de citações e referências
Karen Diniz Parula	karen.enfermagem2025@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Karen Diniz Parula	karen.enfermagem2025@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
		The state of the s

Karina Crochemore Pereira Corrêa	kacrochemore@yahoo.com.br	Usando o Zotero em pesquisas acadêmicas: gestão de citações e referências
Karine de Carvalho Volkmer	karine.volkmer@gmail.com	Ferramentas para Desenvolvimento de Produtos - Perspectiva Funcional
Karine dos Santos Schiller	karineschiller3@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Karine Mello Furtado	karinemellof@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Karine Mello Furtado	karinemellof@gmail.com	Criando Sentidos: De Androides a Algoritmos no TikTok - Uma Análise da Conceptualização da Inteligência Artificial
Katia Tainara Fortes	katia2015fortes@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Keli Pascoali Avila	keliavila@furg.br	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
KESSY INARA DE SOUZA ISIDORIO	kessy284@hotmail.com	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computadorizada
Kimberlim Yeshua Cougo Mendes	kimberlimkook@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Laís Farias Juliano	laisfjuliano@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Laisson da Costa Amaral	laisson_amaral@hotmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Laisson da Costa Amaral	laisson_amaral@hotmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
Laisson da Costa Amaral	laisson_amaral@hotmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Lara de Castro Telito Martins	lala.tm.castt@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
larissa Vilela da costa	larissavillellacosta@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
larissa Vilela da costa	larissavillellacosta@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
larissa Vilela da costa	larissavillellacosta@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Laura Fernandes de Moraes	lauraa.fmoraes@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Laura Lagaggio dos Santos	lagaggiolaura@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Laura Loureiro Alves	lauraloureiroalves@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Laura Menezes	laura.menezes.sm@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Laura Menezes	laura.menezes.sm@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Lauren Goulart de Oliveira	goulartlauren815@gmail.com	Educação Física e Lutas: vivências pedagógicas através dos jogos de oposição
Leonardo Belem Otero Gonçalves	leonardobelemfurg@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Leonardo Belem Otero Gonçalves	leonardobelemfurg@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Leonardo Dos Santos Morales	leo-ferreira123@hotmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Leonardo Dos Santos Morales	leo-ferreira123@hotmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Letícia Cayres Pereira	letcayres@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Leticia Santos Lopes	Leticia4santoslopes@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Lilian Gonçalves Oliveira	bizora90@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Lilian Vaz Quevedo	lilian.quevedo@sou.ucpel.edu.br	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Lilian Vaz Quevedo	lilian.quevedo@sou.ucpel.edu.br	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Lisandro Tavares da Silva	lisandro.t.silva@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
LISANGELA MARIANE		
SCHMITT	schmittlisangela@gmail.com	Criando Sentidos: De Androides a Algoritmos no TikTok - Uma Análise da Conceptualização da Inteligência Artificial
Lívia Soares Martins	liviasoaresmartins1@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Luana Câmara Ayres	Luanacamaraayres@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Lucas Coelho Herchemann	lucas.herchemaann@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Lucas de Oliveira Fortunato	lucaszimba27@gmail.com	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computadorizada
LUCIA REIS BRAZ	luciareisbraz@outlook.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Luciane V Oliveira	lvoliveira.furg@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG

Luis Carlos da Cruz	luiscarlosdacruz1976@gmail.com	Usando o Zotero em pesquisas acadêmicas: gestão de citações e referências
	luisfernandessaucedosouza4@gmail.	Social Control of Poolytical academical good Control of Control
Luís Fernandes Saucedo Souza	com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Luisa Bastos de Oliveira	Luisabastosoliveira@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Luisa Bastos de Oliveira	Luisabastosoliveira@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Luísa Costa Joris	luisa.c.joris@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
LUISA DE AGUIAR MENDES	luisaamendes2005@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Luiz Vieira da Costa Neto	luizn0806@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Luiza Pinto Salies	luizapsalies@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Luiza Pinto Salies	luizapsalies@gmail.com	Sensoriamento Remoto: Análise de Uso e Ocupação do Solo com imagens Landsat-8
Luiza Rodrigues da Silva	amigaluizinha@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Luiza Xavier Witter	Luiza.witter.enf@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Luiza Xavier Witter	Luiza.witter.enf@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Luma Lopes Vieira	lumavieira4109@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Mara Lúcia Amaral de Aguiar	mlaguiar405@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Marcela Arrieche	marcelaarrieche@gmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Marcela Arrieche	marcelaarrieche@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Marcela Arrieche	marcelaarrieche@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Marco Ribeiro Mello Goncalves	marcoribeiromello@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Marco Ribeiro Mello Goncalves	marcoribeiromello@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Marco Ribeiro Mello Goncalves	marcoribeiromello@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Marcone de Freitas Marques	mmsap1998@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Marcone de Freitas Marques	mmsap1998@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Maria Carolina Carnalez Barros	marcarnalez@gmail.com	Usando o Zotero em pesquisas acadêmicas: gestão de citações e referências
Maria Clara Alves Medeiros	Claraalvesmed@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Maria Clara Flores Bibiano Peres	mcfloresbibiano@gmail.com	Sensoriamento Remoto: Análise de Uso e Ocupação do Solo com imagens Landsat-8
Maria De Fátima Siqueira Pinto	1964.fatima@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
MARIA EDUARDA ANSELMO RODRIGUES	mariarodriguesnoll@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Maria Eduarda Brito Bueno	mariaeduardabritobueno00@gmail.	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
	mariaeduardabritobueno00@gmail.	
Maria Eduarda Brito Bueno	com	Viver, aprender e pertencer através da ciência: integração de sensores eletroquímicos e técnicas espectroscópicas com materiais avançados
Maria Eduarda Brito Bueno	mariaeduardabritobueno00@gmail.	Des cares de Dames de cabar. Como a Harbária HIIDC canacta de capacitas e capacitades de flore ricerandina como a caresta de Caresta
		Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Maria Eduarda Monteiro de Jesus MARIA EDUARDA NOVO	eduardamonteirojesus@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
RANGEL	rangelmaria2822@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
	rochamariaestelabarbosada@gmail.	
Maria Estela Barbosa da Rocha	com	Poesia para falar de poesia
Maria Estela Barbosa da Rocha	rochamariaestelabarbosada@gmail.	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Maria Estela Barbosa da Rocha	rochamariaestelabarbosada@gmail.	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes

Maria Estela Barbosa da Rocha	rochamariaestelabarbosada@gmail. com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Maria Estela Barbosa da Rocha	rochamariaestelabarbosada@gmail.	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Maria Lorena de Lima	marialorenadlima@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Maria Lorena de Lima	marialorenadlima@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
MARIA ODETE DA ROSA PEREIRA	dethfurg@hotmail.com	Danças circulares: uma experiência com atitudes de cooperação e respeito
Maria Tamires dos Santos Vieira	mariatamiressanvih@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Maria Tamires dos Santos Vieira	mariatamiressanvih@gmail.com	Mãos que abrem portas: vivências em Libras
Maria Tamires dos Santos Vieira	mariatamiressanvih@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Maria Tamires dos Santos Vieira	mariatamiressanvih@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Mariana Elida Serra Munhoz	mariana.munhoz@furg.br	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Mariana Felix da Silva	marianafelix0300@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Mariana Garcia Machado	marianamachadocesam@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Mariana Ramires Velasques	Marianaramires568@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
MATHEUS DE SOUZA SALES	salesmdesouza@gmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
MATHEUS DE SOUZA SALES	salesmdesouza@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Matheus Garcia Leite	Mattgleite@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Matheus Garcia Leite	Mattgleite@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Michele Madruga Pachetes	mmpachetes@outlook.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
MILENA BOARETTO GUADAGNIN	mboarettoguadagnin@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
MILENA DE SOUZA COUTINHO	milenaddsouzacoutinho@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Miriam Gonçalves cezar	mihcezar@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Miriam Gonçalves cezar	mihcezar@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Muna Mohd Daod Sheikha	munasheikha@gmail.com	Sensoriamento Remoto: Análise de Uso e Ocupação do Solo com imagens Landsat-8
Muna Mohd Daod Sheikha	munasheikha@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Nair Timm wiegand	nair.wiegand@gmail.com	Insetos e Agroecologia: viver, aprender e pertencer através da sociobiodiversidade
Natali Jardim Alonso	alonsonatali313@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Natali Jardim Alonso	alonsonatali313@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Natália Dias Souza	diassouzanatalia0@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Nathalia Andrade Dos Santos	santosnathalia477@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Nayane de Souza Soares	nayanesouzasoares@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Nayane de Souza Soares	nayanesouzasoares@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Nayguel Prado Cappellari	Nayguel@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
NICOLE OSORIO DE CASTRO	Nicoleosoriocastro@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Nicoly Olegario	nicoly.olegario.furg@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Nilara de Moura Folha	nilaraotaku@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Nilara de Moura Folha	nilaraotaku@gmail.com	zines: política e criatividade
Nilcéia Gonçalves da Costa	nilceiagoncalvesdacosta@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
PABLO JORGE CHRISTIAN COUSIN	cousinjorge1999@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Paloma Fagundes Nunes	palomafagundesnunes@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
	•	

5. 5	1	
Paloma Fagundes Nunes	palomafagundesnunes@gmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Pamela Mendonça Sayão	pamelasayao@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Patricia Rosa Machado	patricia.rosa.machado@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Patricia Rosa Machado	patricia.rosa.machado@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Patricia Rosa Machado	patricia.rosa.machado@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Paula Geovana Souza Frota	psouzafrota@gmail.com	Viver, aprender e pertencer através da ciência: integração de sensores eletroquímicos e técnicas espectroscópicas com materiais avançados
Paula Roberta de Lemos Rodrigues	robertarodriguesfurg@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Paulo Roberto do Amaral Vieira	paulodoav00@gmail.com	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
Paulo Roberto do Amaral Vieira	paulodoav00@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Paulo Roberto do Amaral Vieira	paulodoav00@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
PETERSON ROSA GRAFFE	PETERSONGRAFFE@GMAIL.COM	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
PETERSON ROSA GRAFFE	PETERSONGRAFFE@GMAIL.COM	Educação Empreendedora como Metodologia Inovadora: Modelagem Canvas para novos negócios
PETERSON ROSA GRAFFE	PETERSONGRAFFE@GMAIL.COM	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
RAFAEL DE CARVALHO MISSIUNAS	rafaelmissiunas@yahoo.com.br	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Rafael Lipinski Paes	rafael.lipinski.paes@gmail.com	Mas, afinal, o que é integridade pública?
Rafael Rodrigues Pereira	rafpereira7887@gmail.com	Colocando seus Projetos em Prática: Viabilizando Projetos com Análise Econômica
Rafaela Caurio	Rafaelacauriovcr@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Raquel Cardoso Costa	raquelcardosocosta1964@gmail.com	Criando Sentidos: De Androides a Algoritmos no TikTok - Uma Análise da Conceptualização da Inteligência Artificial
Raquel Cunha Pickersgill	raqpickers@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Raquel Cunha Pickersgill	raqpickers@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
Raquel Pacífico Muniz Silva	zzraquelmunizz@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Rayssa Domingues Da Silva	rayssadomingues2005@gmail.com	Viver, aprender e pertencer através da ciência: integração de sensores eletroquímicos e técnicas espectroscópicas com materiais avançados
Roberto Naim Jarjoura El Achkar Júnior	roberto.elachkar.junior@gmail.com	Letramento em Inteligência Artificial Generativa (GenIA) como estratégia pedagógica na educação matemática
Roberto Naim Jarjoura El Achkar Júnior	roberto.elachkar.junior@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Robson Feitoza da Silva	robyston28@yahoo.com.br	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Rodrigo Barros Paes	rodrigopaes@furg.br	RADMITÔMETRO: UM JOGO SOBRE MITOS E VERDADES SOBRE RADIAÇÕES
Rodrigo Barros Paes	rodrigopaes@furg.br	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Rodrigo Barros Paes	rodrigopaes@furg.br	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computadorizada
Rodrigo Fróes Veleda	rfroesveleda@gmail.com	Gestão de Riscos na Prática: Experiência Aplicada na FURG
Rodrigo Fróes Veleda	rfroesveleda@gmail.com	Técnica de Caracterização Microestrutural: Microscopia Eletrônica de Varredura (MEV)
Sandra Lee dos Santos Ribeiro	sandraleedossantosribeiro@gmail.com	Poesia para falar de poesia
Sarah Janaína Costa Pinheiro	sarahpinheiro@furg.br	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Schelen Scherer de Freitas	schelenschererdefreitas@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Simone Quadros Alvarez	alvarez.sqa@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Sofia Farinha Teixeira	farinha.teixeira06@gmail.com	Transparência da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Segurança da Informação
Sofia Farinha Teixeira	farinha.teixeira06@gmail.com	Toque no Objeto, Por favor! Descrição de Obras para Acessibilidade Cultural
Sofia Farinha Teixeira	farinha.teixeira06@gmail.com	Oficina de Iniciação Teatral
Suzielli Mendonça	suzielli@furg.br	Estabelecimento de Níveis de Referência Diagnostica em Mamografia e Tomografia Computadorizada
	•	

TAINARA BITTENCOURT MADRUGA	bittencourtmadrugatainara@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Tamara de Moura Garcia	mouratamara249@gmail.com	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos na EaD
Tamara de Moura Garcia	mouratamara249@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Tatiana Bolbadilha Freitas Campos	freitas.tatiana@gmail.com	Pertencer Furg: ferramentas de IA e a relação entre seu uso e a ética na EaD
Tatiana Bolbadilha Freitas Campos	freitas.tatiana@gmail.com	Como Preencher o Currículo Lattes: Guia Prático para Iniciantes
Teresinha Rodrigues Machado	teremachado75@gmail.com	Explorar e sentir: o corpo em movimento na 1ª Infância (Projeto de Extensão Movimenta - Furg)
Teresinha Rodrigues Machado	teremachado75@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Teresinha Rodrigues Machado	teremachado75@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Thaiane de Aragao Alves	thaianearagaoalves@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Thaiara Centeno Rodrigues	centenothai@gmail.com	Saúde mental, trauma da pobreza e atravessamentos da ascensão social pela educação: a universidade te prepara para o que vem depois dela?
Thaís Rolim felipe	thaisrolimfelipe6@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Thaís Rolim felipe	thaisrolimfelipe6@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Thalia Silva da Silva	thalia.silva@furg.br	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Thiélly da Costa Ferreira Madruga	thiellyc037@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Tiago Borges Caseira	tiagoborgescaseira18@gmail.com	jogos educativos e o ensino da história e cultura afro brasileira e indígena
Tiffany Conceição Soares	tiffanysoares89@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
Ussainato Djaló	ussainatodjalo1@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4º EDIÇÃO
Ussainato Djaló	ussainatodjalo1@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Veridiana Farias Ponce	veridianaponce@gmail.com	Arduino e Matemática: explorando conceitos matemáticos com experimentação prática e cultura maker
Victoria Emilia Toro Blanco	vtoroescolar@gmail.com	Mas, afinal, o que é integridade pública?
Victoria Emilia Toro Blanco	vtoroescolar@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Vitória da Cunha Tavares	vitoriadacunhat@gmail.com	Das cores do Pampa ao campo do saber: Como o Herbário HURG conecta os encantos e as potencialidades da flora riograndina com a comunidade?
Vitória de Avila Ferreira	vitoriaviiferreira@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Viviane Costa Touguinha Bauer	vivianetouguinha@furg.br	Transparência da informação pública e privacidade de dados pessoais: conhecimentos básicos sobre a Lei de Acesso à Informação, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Segurança da Informação
Viviane Costa Touguinha Bauer	vivianetouguinha@furg.br	Mas, afinal, o que é integridade pública?
Yasmin Cardozo Duarte	duarteyasmin205@gmail.com	HISTÓRIA DO CLOWN E MUSICALIDADE: UMA INTRODUÇÃO À PALHAÇOTERAPIA
Yasmin Cardozo Duarte	duarteyasmin205@gmail.com	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA - 4ª EDIÇÃO
YASMIN FERREIRA SIMOES	fsyasmin413@gmail.com	ENTRE AFETOS E CONFLITOS: PRÁTICAS ÉTICAS NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICOSSOCIAL NA VARA DE FAMÍLIA""
Yvi Araújo Medeiros	yvimedeiros05@gmail.com	A coisa não tá preta, tá racista: linguagem e exclusão no cotidiano
Yvi Araújo Medeiros	yvimedeiros05@gmail.com	Combatendo o assédio e a discriminação na FURG
Zelia de Fátima Seibt do Couto	zelia@furg.br	Oficina de Iniciação Teatral