

### LISTA PRELIMINAR DE OFICINAS HOMOLOGADAS NA 22ª MPU

Ficha	Título da Oficina	Nome (Cfm. registro na Receita Federal)
1	A influência da Literatura de Língua Inglesa na discografia de Taylor Swift: relações entre música e literatura	Luísa de Souza Mello
2	Relações de Gênero e História	Darcylene Pereira Domingues
3	Arte africana com material reciclável	Míriam Couto Ferreira
4	Artefatos digitais para a mediação didática: instrumentos para uma aprendizagem dialógica	Maiara Tavares Sodré
5	NEAI - Oficinas de Sensibilização sobre Acessibilidade e Inclusão para a Comunidade FURG	Cristiane Lima Terra Fernandes
6	Descomplicando a ABNT: da referência de textos canônicos a novas mídias	Izadora de Sena Mendes
7	Equipamento coletor e adjuvantes para estomias de eliminação intestinal e urinária: conhecimento para a assistência de enfermagem ao paciente estomizado	Eduardo de Souza Saraiva
8	ESTOMIAS DE ELIMINAÇÕES: processo de cuidar/cuidado	Sandy Maria Rosa Pereira
9	Consumo Consciente, Arte e Economia Solidária: Uma Responsabilidade Coletiva	Juliana Tibinkowski Costa Farias
10	Sistemas conectados: O uso da internet na pesquisa socioambiental	Josué Lucas Costa Barcellos
11	Prática de pronúncia em Espanhol	Karolina Hood da Silveira
12	HIGIENE DE MÃOS: prevenção e promoção da saúde	Fernanda Simões Valadão
13	NÃO DESGRUDE DO CELULAR!!! Venha usá-lo para fazer alguns experimentos de Ciências	Jonathan Alves dos Santos
14	Lightpainting	Branca Vargas Lamas
15	Uso das técnicas instrumentais do CIA-FURG para investigação forense	Jean Lucas de Oliveira Arias
16	Técnica de Caracterização: Difração de Raios	Agueda Maria Turatti

Ficha	Título da Oficina	Nome (Cfm. registro na Receita Federal)
	X	
17	COMO AMBIENTALIZAR A EXTENSÃO CURRICULARIZADA?	DIONE IARA SILVEIRA KITZMANN
18	OFICINA DE DESENVOLVIMENTO DE MAPAS TEMÁTICOS EM SOFTWARE LIVRE	Natália Dias de Carvalho
19	OFICINA DE DESENVOLVIMENTO DE MAPAS TEMÁTICOS EM SOFTWARE LIVRE	Carolina de Oliveira Lempek De-Zotti
20	Cartografia afetiva: Proposições artísticas e modos de habitar o território	Bianca de Oliveira Lempek De-Zotti
21	Literatura Indígena para o Ensino	Lorenza Borba Santos
22	SAÚDE DA MULHER: MANEJO E ACOLHIMENTO DE MULHERES NA ÁREA DA SAÚDE	Sandy Gonçalves Garcia
23	Time Travelers: Viajando pela Pronúncia dos Verbos Regulares no Passado em Inglês (ed)	Sabrina Farias
24	Xilogravura: a arte da estampa das capas dos folhetos de Cordel	Josineide Ribeiro da Silva
25	Transbordando poesia - saraus	Cláudia Beatriz Pio Borges
26	Confissões pra minhoca comer	Matheus moreira maia
27	Gestão do tempo, qualidade e planejamento de estudos em EaD	Daniele Barros Jardim
28	FUNGOS MICROSCÓPICOS: HERÓIS OU VILÕES? Vivências de um laboratório de Micologia Médica no contexto de Saúde Única e na atuação no Ensino, Pesquisa e Extensão na Universidade Federal do Rio Grande	Mariana Rodrigues Trápaga
29	Concepções de ensino e aprendizagem subjacentes à construção de salas de aula virtuais de língua	Marisa Cleff
30	Patrimônio Cultural do lugar onde moro: Meu bairro, meu município.	Sara Pinkoski Luzzardi
31	OFICINA DE INTERCMBIO - PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO	FERNANDA LUISA DIEL
32	PANCs SALINAS - Identificação, uso e cultivo de plantas nativas halófitas do ambiente de marisma e dunas costeiras da cidade do Rio	LUANA BORTOLINI GIESTA

Ficha	Título da Oficina	Nome (Cfm. registro na Receita Federal)
	Grande (RS)	
33	CORPO, ÉTICA, CLÍNICA, AUTODEFESA: A ARTE MARCIAL COMO TÉCNICA DE RESISTÊNCIA	Fabio Dal Molin
34	Falar em público? Não é pra mim! (mas pode ser)	Jackson Pereira Cardoso
35	Produção Agroecológica em pequenos espaços	Jussara Mantelli
36	Riqueza, fama e poder: Análise do fenômeno One Piece em diferentes mídias.	John Lennon Barros Rodrigues
37	Técnicas de Isolamento de Microalgas	Pablo Santos Guimarães
38	OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA: PRODUÇÕES E REALIZAÇÕES COLETIVAS	Andrew Oliveira de Oliveira
39	Educação Antirracista e Educação Étnico-racial: Entre a lei e a Prática	Carla Isabel de Oliveira Marinho e Silva
40	Inteligência Artificial Generativa : o te(m)or do ChatGPT na educação	Ariadne Cruz Soares
41	Estudantes de graduação e pesquisa científica na sociedade do conhecimento: caminhos iniciais para a escrita acadêmica	Luís Paulo Nallin de Oliveira
42	Levantamento Bibliográfico: para que serve e como elaborar?	Giovanna Lazzeri Franqui
43	Microscopia Eletrônica de Transmissão (MET): conceitos básicos e aplicação para amostras inorgânicas e biológicas	Caroline Pires Ruas
44	APRIMORANDO TRABALHOS ACADÊMICOS COM MAPAS DIGITAIS UTILIZANDO O SOFTWARE QGIS	Vitória Gonçalves Souza
45	Práticas corporais e saúde mental: o corpo como forma de expressão e extensão do pensamento em meio as opressões	Kassiano de Kássio Rosa da Silva
46	OFICINA DE PINTURA GESTACIONAL: DA TEORIA À PRÁTICA	Emanuely Moura da Costa
47	Taças, vinhos e sabores	Jana Rossato Gonçalves
48	Oratória: A arte de falar em público	Clediane Nascimento

Ficha	Título da Oficina	Nome (Cfm. registro na Receita Federal)
		Santos
49	Percursos-sentidos: ações estéticas para pensar formação docente.	Mariana da Rocha Silva
50	encharcar a letra // práticas tentaculares de escrita	Lucas Lins Costa
51	Desafio Criativo "parte 1"	Lauro Roberto Witt da Silva
52	Educação virtual: Recursos Pedagógicos no meio digital	Camila Lawson Scheifer
53	Desafio Criativo "parte 2"	Gutemberg Conrado Santos
54	Desbloqueie sua Escrita	Carla Amorim Neves Gonçalves
55	Abayomi: mais que um brinquedo, um encontro precioso	Patricia da Silva Pereira
56	Atividades sobre consciência fonológica já testadas	Fabiane Freire de Souza
57	Tratamento da informação pessoal: articulando conceitos de transparência, restrição de acesso e segurança da informação	Karine Massia Pereira
58	Cuidados com feridas em Domicílio	Karine Alves da Silva
59	Estimativa das doses de radiação em Radiodiagnóstico	Aline Guerra Dytz
60	Resumo e revisão de conteúdos com o uso de flashcards	Tháisa Antunes Gonçalves
61	Exame Papanicolaou: da coleta à análise, da interdisciplinaridade à aplicação.	Ana Paula dos Santos Rivaroli
62	CAMINHOS ARQUEOBOTANICOS: ANCESTRALIDADE ATRAVÉS DE PLANTAS E RAÍZES	Tháís Rodrigues Gonçalves
63	Documentação Pedagógica: produções para construir memórias!	Laís de Oliveira Barbosa
64	Marcador de página na contação de Histórias	Rosani Silva de Freitas
65	Oficina de Formulação de Rações para Peixes e Camarões	Anne Karolayne dos Santos Ferreira Gomes

Ficha	Título da Oficina	Nome (Cfm. registro na Receita Federal)
66	Resíduos agroindustriais: estratégias sustentáveis para o desenvolvimento de produtos aplicáveis à Química Analítica e Físico-Química	JULIANA MARTINS DIAS
67	Oficina de Múltiplas Linguagens	Sibelly Martins Miranda
68	O crime de porte de drogas para consumo pessoal: uma análise acerca de sua (in)constitucionalidade	Daniel Cardoso Brum
69	Oficina de Inclusão digital	Joice Rejane Pardo Maurell
70	Plágio: dicas acadêmicas para não fazer	Eliana Regina Fritzen Pedroso
71	Caixas de Histórias	Djone Crizel dos Santos Filho
72	Introdução a Língua Japonesa	Breadelyn Corrêa Pires
73	RESSIGNIFICANDO AS TERRITORIALIDADES DO POVO AFRICANO NO MUNICÍPIO DO RIO GRANDE/RS	michele madrugapachetes
74	RECURSOS DIGITAIS PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS: PROPOSIÇÕES E REFLEXÕES SOBRE PLANEJAMENTO	Lilian Alves Schmitt
75	CHAT-GPT NA ESCRITA CIENTÍFICA: POSSIBILIDADES E LIMITAÇÕES	Mery Luiza Garcia Vieira
76	O delineamento da imagem pública / midiática da mulher associada ao poder na contemporaneidade: uma reflexão necessária.	Lóren Cristine Ferreira Cuadros
77	O PERTENCIMENTO ENQUANTO FERRAMENTA DE APRENDIZADO: DIÁLOGOS ENTRE HISTÓRIA E ARTES VISUAIS\\\\"	Gilvania Lopes Villar