

DIÁLOGOS EM ARTES VISUAIS

de DEUS, Wany Siston*

PIANOWSKI, Fabiane**

CALDAS, Felipe Bernardes***(orientador)

wany_siston@outlook.com(e-mail do autor principal)

Universidade Federal do Rio Grande

*Bolsista discente Curso de Artes Visuais Licenciatura

**Colaboradora docente Instituto de Artes e Letras

***Colaborador docente Instituto de Artes e Letras

Palavras-chave: Ensino, Comunidade, Colaboração, Divulgação científica.

1 INTRODUÇÃO

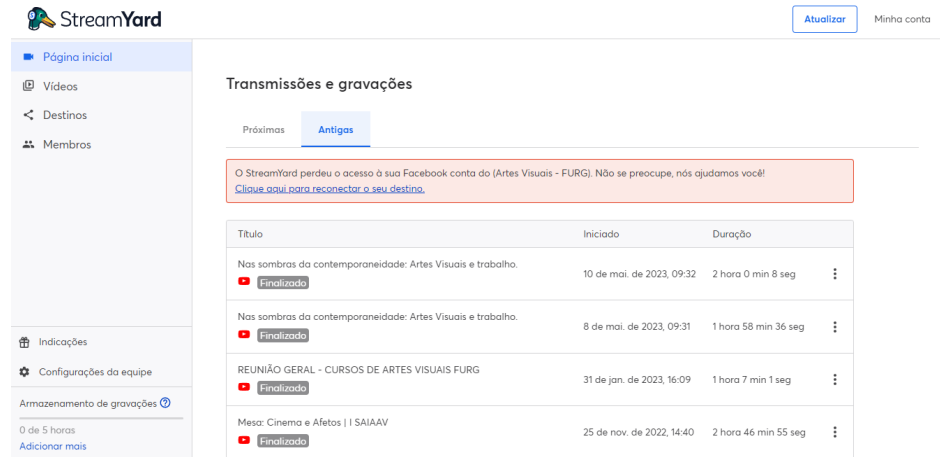
O projeto Diálogos em Artes Visuais foi originalmente organizado pela coordenação e pelo Núcleo Docente Estruturante (NDE) dos cursos de Artes Visuais - bacharelado e licenciatura, com o objetivo de apoiar os docentes da área de Artes Visuais do Instituto de Letras e Artes da FURG em suas atividades de ensino e divulgação científica. Essa iniciativa visa promover a integração entre as disciplinas dos cursos de Artes Visuais, os grupos de pesquisa, e os profissionais do campo artístico com o intuito de promover a reflexão em arte e suas relações de trabalho, assim como, entre professores e ex-alunos dos cursos de Artes Visuais.

As ações do projeto incluem a realização periódica de rodas de conversa, palestra, oficinas, minicursos, workshops, fóruns, seminários e outros eventos relacionados a diversos temas abrangidos pelas disciplinas dos cursos de Artes Visuais, no contexto do ensino, pesquisa e produção em Artes Visuais e áreas correlatas.

2 METODOLOGIA

As atividades do projeto são fortemente baseadas em sua identidade digital e capacidade de exibição e divulgação de *Lives* no Youtube, dessa forma foi possível divulgar em grande extensão as atividades realizadas pelo curso de Artes Visuais. Para a realização das *Lives* foi utilizado o estúdio virtual StreamYard(figura 1), website software de configurações de *Lives* para exibição em outras plataformas.

Figura 1 - StreamYard Estúdio virtual para configurações de *Lives*.



Fonte: Arquivo pessoal

O Youtube foi a plataforma de exibição escolhida pelo projeto pela sua grande popularidade, facilitando assim o alcance de exibição de diversas atividades, tais como comunicados da coordenação dos cursos de Artes Visuais, seminários e divulgação de trabalhos de conclusão de curso (TCC).

É importante ressaltar que o trabalho do projeto não se resume apenas à transmissão, mas também à produção dos eventos que serão transmitidos. Além disso, o projeto oferece suporte a outros projetos dos cursos de Artes Visuais que se utilizam de diferentes meios de produção.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Mais do que palestras, entrevistas, aulas, as atividades do projeto Diálogos em Artes Visuais permite a quebra de barreiras entre a universidade e comunidade, o físico e o online, barreiras que dificultam o acesso ao conhecimento para comunidades além da universidade.

Desde de o início de suas atividades online no Youtube em 13 de novembro de 2020, o projeto conta com a realização de 35 eventos online com uma média de duração de 2hrs *Live* por evento e 321 inscritos no canal até o momento. É importante salientar que antes de cada *Live* ir ao ar à toda a tarefa de administração deste evento, da concepção de sua ideia, escrita dos roteiros, organização dos arquivos a serem exibidos e preparos técnicos pré *Live*, todo este trabalho não está incluso na média de hrs *Live*, e é fundamental para a realização das mesmas.

A atividade online mais recente do projeto foram os seminários: Nas sombras da contemporaneidade: Artes Visuais e Trabalho, promovido pelos projetos: Diálogos em Artes Visuais, projetos de pesquisa: Topografia das Sombras:

Econômica da Arte em Circuitos Periféricos e Pier 21, com o apoio do Laboratório de Estética (Labest/FURG) e da Diretoria de Arte e Cultura (DAC-FURG), realizado pelo Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande (ILA- FURG) e pelo Programa de Pós Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGAV-UFRGS). Tendo como convidados doutorandos do PPGAV-UFRGS e coordenado pelo professor adjunto dos cursos de Artes Visuais da FURG e do PPGAV-UFRGS, Felipe Caldas. Realizou-se o evento nos dias 8 e 10 de maio alcançando uma soma de 948 visualizações até o momento (12 JUL.2023)

Video	Visualizações
08 Maio de 2023	542
10 Maio de 2023	406

Nos dias 17, 18 e 19 de Maio tivemos a realização do Ateliê Aberto pelo Diálogos em Artes Visuais com colaboração do Laboratório de Estética (Labest/FURG). Ateliê Aberto foi uma iniciativa que visou proporcionar espaço e o contato de diferentes artistas e estudantes para a reflexão e produção, enquanto trabalhavam em suas respectivas poéticas. O Ateliê Aberto possibilitou o acesso a um ambiente propício para criação e imaginação, troca entre artistas, estudantes, e comunidade universitária. O evento contou com a participação do artista Law Tissot, e dos docentes Cláudio Azevedo Tarouco e Viviani Kwecko.

Figura 2 - Ateliê Aberto. Fotografia de Vitória Sampaio Costa.



Fonte: Arquivo pessoal.

O projeto Diálogos em artes visuais também exerceu sua função de apoio a outros projetos e docentes, destacando-se o seminário da LabInter no dia 18 de abril de 2023, Entre Conversas: Arte e ambiente imersivo, interativos e inteligentes em Rede/Air, o qual trouxe a Dra. Andreia Oliveira (Prof. LabInter/PPGART/UFSM) para uma conversa no auditório do ILA, em 13 Jan. de 2023. O projeto em homenagem ao Fotógrafo João Zinclar, composto de seminário e exposição realizada pelo Arteestação. Ainda auxiliou o projeto de pesquisa PIER 21, Laboratório de empreendedorismo criativo e inovação tecnológica (pesq 1604).

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto Diálogos em Artes Visuais alcançou, por meio da utilização de plataformas digitais, um amplo público permitindo a disseminação do conhecimento gerado pelos cursos e incentivando e a reflexão na área das artes visuais. Além disso, o projeto desdobrou-se em outras iniciativas, como a colaboração em demais projetos de pesquisa, organização de seminários e a participação em mesas de debate. Assim como, constituiu intercâmbio entre instituições de ensino. Essas ações demonstram o compromisso do projeto em apoiar e promover atividades relacionadas às artes e a cultura.

Em suma, o projeto Diálogos em Artes Visuais é uma iniciativa relevante e bem-sucedida, promovendo a integração, a colaboração e a disseminação do conhecimento e da arte, inclusive para além dos muros da FURG.

5 REFERÊNCIAS

- AGAMBEN, Giorgio. **Nudez**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.
- ILA/FURG. **Diálogos em Artes Visuais - FURG**, 2021. Página inicial. Disponível em: <<https://www.youtube.com/c/DialogosemArtesVisuaisFURG>>. Acesso em: 06 de ago. de 2022.
- BELLODI, P. L. O Programa Tutores e a Integração dos Calouros na FMUSP. **Revista Brasileira de Educação Médica**, Rio de Janeiro, v. 28, n. 3, p. 204-214, 2004.
- REASON, R. D., TERENCEZINI, P. T., & DOMINGO, R. J. First things first: Developing academic competence in the first year of college. **Research in Higher Education**, v.47, p.149-175, 2006.
- TEIXEIRA, M. A. P.; DIAS, A. C. G.; WOTTRICH, S. H.; OLIVEIRA, A. M. Adaptação à universidade em jovens calouros. **Revista Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional**, v. 12, n. 1, p. 185-201, 2008.