

O Legado de Camões na Literatura Portuguesa e sua Relevância para a Compreensão Cultural e Histórica de Portugal

DE BORBA, Júlia.
juliaborba0507@gmail.com

SILVA, Gabriela.
gabrielasilva@furgl.br

Palavras-chave: Literatura Portuguesa 1; Luís de Camões 2; Leitura significativa 3; Os Lusíadas 4; Identidade nacional 5.

1 INTRODUÇÃO

O presente artigo aborda a importância da leitura das obras de Luís de Camões para uma compreensão mais profunda e abrangente da literatura portuguesa. Camões foi um dos maiores poetas da língua portuguesa, desempenhou um papel fundamental na consolidação da identidade cultural de Portugal. Tendo como objetivo mostrar a significação da leitura, transcendem a mera literatura se tornando uma janela para compreender a história, a cultura e as tradições do povo português.

Por fim, o artigo destaca a relevância contemporânea das obras de Camões, demonstrando como os temas e valores presentes em seus escritos ainda ecoam na sociedade atual, fortalecendo a importância contínua de seu legado na cultura portuguesa e destacando a necessidade de sua leitura para enriquecer nossa compreensão da história e da literatura desta rica tradição.

2 CONHECENDO CAMÕES E SUAS OBRAS

Luís de Camões, uma das mais proeminentes vozes da língua portuguesa, emerge como um ícone da história literária de Portugal. Nascido por volta de 1524 em Lisboa, foi um poeta e soldado Português, é considerado um dos mais relevantes autores do período do classicismo na literatura mundial.

iniciou sua carreira literária ainda jovem como poeta lírico na corte de Dom João III, mais tarde tornou-se soldado ingressando no Exército da Coroa Portuguesa em 1547, no mesmo ano embarcou para a África como soldado. Ele volta a Lisboa em 1552 onde recomeça os seus hábitos noturnos levando uma vida boêmia, no ano seguinte ele embarca para várias expedições militares. Camões faleceu em 10 de junho de 1580 em Lisboa, no final de sua vida passou por diversas dificuldades como a pobreza e a infelicidade, em vida não recebeu o reconhecimento devido com suas obras.

"Os Lusíadas" é a obra mais expressiva de Camões, representa a epopeia máxima do autor, uma obra grandiosa e uma das maiores epopeias da literatura mundial. Escrita em forma de poema narrativo, a epopeia celebra os feitos dos destemidos navegadores portugueses, notadamente a corajosa jornada de Vasco da Gama em busca do caminho marítimo para a Índia. Através desta narrativa, Camões ressalta os valores do heroísmo, coragem, devoção religiosa e o espírito de aventura dos portugueses, enfatizando a identidade nacional e a glória de Portugal em sua história. Além disso, a epopeia é um tributo ao humanismo renascentista, com um enfoque no indivíduo, e uma admiração pela antiguidade clássica. A influência da mitologia greco-romana é evidente em várias passagens do poema, entrelaçando o passado glorioso de Portugal com as histórias dos deuses antigos. Esse uso da mitologia e da história antiga, juntamente com a beleza da linguagem poética, reflete o gênio literário de Camões e sua habilidade em construir um épico que transcende os limites do tempo e espaço.

As complexas camadas temáticas de "Os Lusíadas" vão além de uma simples narrativa de viagens e exploração marítima. A obra também aborda questões universais, como o destino, a honra, a fama e a relação entre os homens e os deuses, oferecendo reflexões profundas sobre a condição humana e o papel de Portugal no mundo. Essa grandiosa obra de Camões celebra com magnificência os feitos desses heróis lusitanos, reverenciando suas conquistas e inspirando um sentido de orgulho nacional.

Contudo, o legado de Camões não se limita a "Os Lusíadas", ele também immortalizou sonetos e poemas líricos, tesouros literários da cultura portuguesa. Seu estilo é um emaranhado de emoções, lirismo e riqueza poética, perscrutando temas como amor, saudade, virtude e a própria essência da condição humana, perpetuando-se como símbolo da identidade cultural do país. Seu legado exerceu um impacto profundo na evolução da língua e literatura portuguesa, demonstrando sua essência histórica e cultural. Camões transcende os séculos como um farol imortal, irradiando luz sobre as raízes históricas e culturais de Portugal, ecoando através do tempo para inspirar gerações futuras.

3 “OS LUSÍADAS” NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE PORTUGUESA

Após essa breve introdução ao autor e suas obras é preciso compreender como “Os Lusíadas”, desenvolve um papel fundamental na construção da identidade cultural e histórica de Portugal, Segundo Gabriela Silva “A literatura encerra em si diversas possibilidades. Ela é, por sua natureza, a mantenedora da memória da humanidade, assim como a história e a filosofia. Escrevemos para sustentar a ideia de quem somos, quem éramos e até mesmo para não esquecer quem queremos ser. Desde os tempos mais remotos, os homens reúnem-se para contar histórias. As narrativas tiveram sempre a natureza de recordações, de um passado remoto ou ainda não tão distante.” (2014, pág. 8).

A obra então é uma tentativa de representação de uma memória gloriosa e mística das grandes navegações, destacando as conquistas marítimas e sua coragem em explorar novos territórios de Portugal. Camões registrou o que é crucial para entender o papel de Portugal na “Era dos Descobrimentos” e sua influência no desenvolvimento da história global, tendo ricos detalhes históricos que refletem o contexto da época e têm influência duradoura na sociedade portuguesa.

Evidenciando dentro do poema o contexto histórico e suas influências, como por exemplo o próprio tema central da epopeia, que narra a viagem de Vasco da Gama e a descoberta do caminho marítimo para a Índia, ressalta a relevância histórica dos feitos dos navegadores portugueses. “Os Lusíadas” mantém a memória gloriosa das descobertas de Portugal, maquiando o passado e mantendo uma ideia viva na memória daqueles que leem a obra, lembrar é manter vivo e assim Camões mantém viva a história e os heróis nacionais da época.

O autor enaltece Vasco da Gama e outros heróis portugueses, tornando-os símbolos de valentia e coragem, essa glorificação de heróis nacionais é uma parte essencial da construção da identidade e continua a inspirar o sentimento de orgulho e patriotismo entre os portugueses até a atualidade. Camões também aborda na obra o papel de Deus e dos deuses mitológicos na proteção dos portugueses durante suas viagens e explorações, tornando a travessia como algo divino e premeditado pelos deuses. Esse elemento religioso demonstra a importância da fé e da espiritualidade dentro da sociedade portuguesa da e como esses valores ainda têm relevância na cultura e identidade religiosa do país até hoje .

A partir das ideias de Puchner “A literatura não é apenas para os amantes dos livros. Desde que surgiu, há 4 mil anos, ela moldou a vida da maioria dos seres humanos que vivem no planeta Terra.” Logo, estudar a obra de Camões é compreender a mentalidade, os valores e as aspirações da sociedade portuguesa e como esses elementos contribuíram para moldar a cultura portuguesa ao longo dos séculos. A literatura de Camões continua sendo uma fonte valiosa para explorar a rica herança cultural de Portugal e sua conexão com outras culturas ao redor do mundo.

A obra como um todo é uma janela para entender a mentalidade, os valores e as aspirações dos portugueses do século XVI, ao mesmo tempo em que mantém sua relevância como uma peça fundamental da cultura e da literatura portuguesa até os dias atuais. Portanto, a leitura das obras de Camões é essencial para aqueles que desejam aprofundar seu conhecimento sobre a relevância sócio-histórica da cultura portuguesa, permitindo-nos apreciar a riqueza literária, a visão de mundo e o contexto histórico que influenciaram e ainda influenciam a sociedade portuguesa.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao longo deste artigo, exploramos a importância da leitura das obras de Luís de Camões para uma compreensão mais profunda e abrangente da literatura portuguesa. Camões, um dos maiores poetas da língua portuguesa, desempenhou um papel fundamental na consolidação da identidade cultural de Portugal, tornando-se um símbolo icônico de sua história e literatura.

Através da análise de suas obras, especialmente "Os Lusíadas", percebemos como Camões transcende a mera literatura, tornando-se um meio para compreender a história, a cultura e as tradições do povo português. Suas narrativas épicas celebram os feitos dos destemidos navegadores portugueses, destacando o heroísmo, a coragem e a devoção religiosa que moldaram a identidade nacional de Portugal. Ao resgatar o passado glorioso das grandes navegações e das descobertas marítimas, "Os Lusíadas" mantém viva a memória dos heróis nacionais da época, reforçando o sentimento de orgulho e patriotismo entre os portugueses até os dias atuais. Além disso, a obra também aborda o papel da religião e da espiritualidade na sociedade portuguesa, demonstrando como esses valores continuam a influenciar a cultura e a identidade religiosa do país.

A relevância contemporânea das obras de Camões é inegável, pois temas e valores presentes em seus escritos ainda ecoam na sociedade atual. Estudar a literatura camoniana é compreender a mentalidade, os valores e as aspirações da sociedade portuguesa do século XVI, e como esses elementos contribuíram para moldar a cultura portuguesa ao longo dos séculos. Portanto, a leitura das obras de Camões é essencial para aqueles que desejam aprofundar seu conhecimento sobre a relevância sócio-histórica da cultura portuguesa. Suas obras são um tesouro literário que nos permite apreciar a riqueza da língua portuguesa, a visão de mundo do autor e o contexto histórico que influenciou e ainda influencia a sociedade portuguesa. Enquanto exploramos esse legado imortal, encontramos uma ponte que conecta o passado e o presente, enriquecendo nossa compreensão da história e da literatura dessa rica tradição cultural. A leitura das obras de Camões é uma viagem fascinante pela história, pela alma e pela identidade de Portugal, perpetuando a sua importância para as gerações futuras.

5 REFERÊNCIAS

- SILVA, Gabriela. **Literatura: uma forma de manter a memória útil**: Memória, o coração da literatura . Revista Vox nº6. Porto Alegre : Companhia Rio Grandense das artes gráficas, 2014. pág 8.
- MANGUEL, Alberto. **A cidade das palavras: as histórias que contamos para saber quem somos**. Editora Companhia das Letras, 2018.
- PUCHNER, Martin. **O mundo da escrita: como a literatura transformou a civilização**. Editora Companhia das Letras, 2019.