

TEATRO MUNICIPAL DO RIO GRANDE COMO POSSIBILIDADE PARA COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL NO ENSINO DE GEOGRAFIA

DUARTE, Bruna do Sacramento; COLVARA, Andressa Cristiane;
COUSIN, Cláudia da Silva (orientadora)
bbrunadduarte@gmail.com
Universidade Federal do Rio Grande-FURG

Palavras-chave: Patrimônio Histórico-Cultural; Cuidar; Preservar; Residência Pedagógica.

Contexto do relato

A Escola Municipal de Ensino Fundamental Porto Seguro, foi um dos lugares onde as autoras deste relato de experiência desfrutaram de grandes aprendizagens e trocas de experiências, oportunizados pelos programas como o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID, entre os anos, 2018 e 2019 e o Programa de Residência Pedagógica - PRP, entre os anos, 2022 e 2023, sendo a primeira, bolsista de iniciação a docência e posteriormente residente e a segunda, professora supervisora e posteriormente preceptora do PRP.

Aqui se faz presente um relato fruto de uma atividade realizada no Programa de Residência Pedagógica, no subprojeto interdisciplinar do núcleo Geografia/ Artes Visuais, da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, financiado pela Capes. O Programa vem desenvolvendo em suas reuniões semanais entre residentes, professoras preceptoras e orientadoras, diálogos e atividades sobre o Patrimônio Histórico-Cultural da cidade do Rio Grande. Por conseguinte, uma das atividades realizadas pelos residentes e professores preceptores foi construir o planejamento de aula com a intencionalidade de abordar em sala de aula com os/as estudantes do Ensino Fundamental, o Patrimônio Histórico-Cultural e falar especialmente sobre um dos patrimônios da cidade do Rio Grande/RS.

Nesse sentido, as autoras escolheram o Teatro Municipal da cidade do Rio Grande/RS como tema gerador. A escolha deste patrimônio municipal justifica-se

especialmente porque a E.M.E.F. Porto Seguro havia, uns dias antes desta demanda, planejado uma atividade de levar os/as estudantes do 6º e 7º anos para ver uma peça chamada “Adolescer” no Teatro Municipal (atividade oferecida pela Secretaria de Município da Educação-SMED). Logo, os/as estudantes, tinham tido a oportunidade de ter experimentado ir ao Teatro, o que agregaria o diálogo sobre Patrimônio.

Detalhamento das atividades

A ida ao teatro aconteceu no dia 6 de maio de 2023, em uma tarde de outono, chuvosa e nublada da cidade do Rio Grande/RS. Os/as estudantes do 6º e 7º anos da escola foram conhecer o teatro e assistir a peça de Teatro da cidade de Porto Alegre/RS. A chuva não frustrou os/as estudantes, e sim, gerou mais emoção na ida ao Teatro. Lá estavam a maioria deles(as) esperando ansiosos(as) os ônibus que lhes levariam.

Na ida até o local, num ônibus exclusivo, na companhia dos(as) colegas, foi um “barato”, onde os/as estudantes se soltaram, brincaram, cantaram, conversaram, admiraram as paisagens, comentaram, dividiram seus lanches, foi um espaço-tempo enriquecedor. Chegando ao Teatro podia ser visto o encantamento dos(as) estudantes com aquele lugar tão bonito e elegante, com tapete vermelho ao entrar. Logo, a peça teatral começou e o envolvimento deles(as) com os/as protagonistas e as histórias que o espetáculo trazia, era bonito de admirar. Os(as) estudantes se sentiram pertencentes àquele espaço, e envolvidos no que estava acontecendo. Quando a peça chegou ao fim, os/as protagonistas abriram uma sessão de fotos para quem quisesse. Nesse momento, os/as estudantes se sentiram realizados(as) com a proximidade com os(as) personagens. Na volta para a escola os/as estudantes continuaram as cantorias, os lanches e as conversas empolgadas.

Em uma outra tarde de outono, ainda no mês de maio, foi realizado com a turma de 6º ano, pela qual, as autoras trabalharam juntas, uma aula sobre o Patrimônio Histórico-Cultural. Para começar esse diálogo, foi levado para os/as estudantes o Art. 216 da Constituição Federativa do Brasil de 1988, onde está escrito o que constitui ser Patrimônio Cultural brasileiro:

I - as formas de expressão; II - os modos de criar, fazer e viver; III - as criações científicas, artísticas e tecnológicas; IV - as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; V - os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico (BRASIL, 1988)

Num segundo momento da aula, foi exibido um vídeo sobre os diferentes tipos de patrimônios que existem, como o patrimônio material, o imaterial, o arqueológico e o mundial. Já no terceiro momento da aula, foi abordado a história do Teatro Municipal da cidade do Rio Grande, considerado pelo Decreto Nº 13.961 que diz: “um bem que compõe o patrimônio histórico que faz parte dos Bens de Interesse Sócio Cultural do Município, registrado no Inventário do Patrimônio Cultural do Rio Grande do Sul – IPHAN.” Nesse momento de trocas de saberes com os/as estudantes, pôde ser visto o interesse deles pelo assunto e estiveram empenhados em manter o diálogo. Para atrair a atenção dos(as) estudantes, estes eram convidados(as) a realizarem leituras interativas que davam seguimento à aula. Estas escritas estavam nos slides, recurso didático utilizado na aula, além do diálogo.

Para concluir o assunto sobre o “Teatro Municipal do Rio Grande - Patrimônio Histórico Cultural”, com a turma de 6ºano, foi realizada uma atividade sobre o Teatro, a partir das experiências que os/as estudantes tiveram no dia em que foram ver a peça “Adolescer”. Para isso, foram realizadas algumas perguntas querendo saber se os/as estudantes já tinham ido num teatro antes? O que acharam do teatro Municipal do Rio Grande ? O que chamou mais atenção ? O que acharam da Peça “Adolescer” ? Entre outras, até chegar na seguinte pergunta: “Na sua opinião, qual a importância de manter e preservar os Patrimônios Históricos-Culturais?”.

Análise e discussão do relato

As análises das respostas mostraram a importância de realizar atividades sobre os Patrimônios Históricos-Culturais nas escolas de Ensino Fundamental. Para ter uma melhor compreensão dos resultados, no quadro 1, logo abaixo, podemos analisar as respostas dos(as) estudantes referente à uma das perguntas, que foi sobre a importância de manter e preservar os Patrimônios Históricos-Culturais?

Tabela 1 - Opinião dos(as) estudantes sobre manter e preservar os Patrimônios Históricos - Culturais.

Na sua opinião, qual a importância de manter e preservar os Patrimônios Históricos Culturais?	
1 Para manter a história e cultura da cidade.	9 Porque é algo que tem uma história, então não pode mudar.
2 Proteger nossa cultura e manter nossa história.	10 A importância de preservar os patrimônios históricos é para ficar bonito e elegante.
3 A importância de manter os patrimônios é ter mais turistas.	11 Eu não acho importante.
4 A importância de preservar os patrimônios é para daqui uns anos nós voltarmos lá e ter lembranças boas.	12 Para trazer turistas e relembrar lugares históricos.
5 A importância de preservar é para deixar coisas antigas da cidade para manter a história.	13 Para as pessoas no futuro terem boas lembranças.
6 É importante preservar por causa da cultura.	14 É importante sempre cuidar dos patrimônios da cidade porque em um ano eles vão estar lá ainda.
7 É uma coisa legal manter o patrimônio por causa da nossa história.	15 Acho que devemos cuidar dos patrimônios.
8 É importante manter o patrimônio histórico, para mim, para o turismo e para conservar a história.	16 Por causa da nossa cultura e tradição.

Fonte: Autoras, 2023.

Pode ser visto nas respostas, um envolvimento, e cuidado com o Patrimônio Histórico- Cultural que as atividades oportunizou aos estudantes criarem.

Considerações finais

Por fim, a experiência aqui relatada, sobre a atividade realizada com os/as estudantes do 6ºano do Ensino Fundamental, foi importante para que os/as participantes aprendessem o que é Patrimônio Histórico-Cultural e a importância destes serem preservados no espaço-tempo. Possibilitando assim, uma relação destes estudantes de pertencimento e cuidado para com o patrimônio. O exercício em contexto geral, desde a ida ao teatro até o momento de reflexão quando foi realizada as perguntas e respostas, manteve os/as estudantes da escola, a licencianda em formação inicial e a professora preceptora, com os pensamentos voltados aos Patrimônios e sua importância para a preservação da cultura e da história do local onde vivem.

5 REFERÊNCIAS

Patrimônio cultural. portal iphan.disponível em
<<https://teatroriogrande.blogspot.com/p/conheca-nossa-historia.html>> Acesso em: 01 de junho 2023.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, Art. 225, VI, 5 de outubro de 1988. Disponível em:
<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 24 julho 2023.